



## Contesti di Apprendimento e Sviluppo di Competenze per la Vita:

Progettare per Coinvolgere  
e Motivare gli Studenti con  
il **COOPERATIVE  
LEARNING.**

Contexts of Learning and  
Development of Skills for Life:  
Designing to ENGAGE and Motivate  
Students with COOPERATIVE LEARNING

## Reference Materials



A.R.I.A.C. 8<sup>th</sup> National Seminar  
Lecce, Italy  
September 10-11, 2013

Presented by:

Dr. Paul Vermette -  
Niagara University, NY

Ms. Cynthia Kline -  
Niagara University, NY



## Glossario per A.R.I.A.C workshop

1. Analisi (B. Bloom, 1956)
2. Attenzione
3. Valutazione autentica
4. Competenze
5. Community
6. Concetti
7. Cooperative learning (Johnson & Johnson, 2009)
8. Deep learning (Bransford, 2004 – How People Learn)
9. Pratiche intenzionali (Ericsson, 1993)
10. Istruzione diretta (Hattie 2007, 2012 NOT Hunter, 1982)
11. Disposizioni
12. Diversità
13. Dual Objective (Kline & Vermette, 2009)
14. Tempo efficacemente impegnato nelle attività di lavoro (Prater, 1992)
15. Aspettative
16. Feedback (Hattie/Timperley, 2007 – “Power of Feedback” )
17. Organizzatori grafici
18. Disposizioni della mente (Costa, 2000)
19. Intelligenze ( Gardner, 1983)
20. Motivazione intrinseca (Dweck, 2006; Glasser, 1986)
21. Meta-cognizione
22. Schemi mentali (Dweck, 2006)
23. Obiettivi (indicatori di prestazione)
24. Interdipendenza positiva (Johnson & Johnson)
25. Elogiare
26. Conoscenza pregressa
27. Processi / Prodotti (Kline & Vermette, 2009)
28. Domande
29. Agire riflessivo (Schon, 1983)
30. Rinforzo (Bandura, 1977, 1993)
31. Rubriche di valutazione
32. Scaffolding (Vigotsky, 1978)
33. Apprendimento socio-emotivo (social-emotional learning - SEL) (Goleman 1995, 2006; Elias 2003, 2009)
34. Sintesi (B. Bloom, 1956)
35. Transfer (Perkins & Salomon , 1998)
36. Comprensione profonda (Wiggins & McTighe, 2005; Nickerson, 1985)



## The GRONK 2.0 (Vermette, 1994)

Da Flynn, Mesibov, Vermette and Smith (2009). Captivating classes with constructivism (Institute for Learning Centered Education)

I Gronks sono mammiferi amichevoli e tarchiati. Hanno delle grandi pance rotonde e brevi e tozzi arti con piccole zampe e braccia.

In generale, hanno quattro dita su ciascuno dei loro quattro arti. I loro occhi sono grandi, rotondi e senza sopracciglia. I Gronks hanno una coda piatta che sporge dritta dalla loro parte posteriore. Quando sono seduti in posizione eretta, come spesso accade, la coda si presenta come una sorta di punto esclamativo!

I Gronks sembrano sorridere molto, anche se i loro 60 denti aguzzi sono raramente utilizzabili. Questo pulito e ordinato animaletto dalla testa a forma di zucca mangia in modo accurato, senza sporcare.

---

KWL (Ogle, 1986)

(1)

(2)

(3)

---

Perchè abbiamo tutti fatto questa attività (per la qualità?)

- |    |    |
|----|----|
| 1. | 3. |
| 2. | 4. |
- 

(Quanto bene) Hai capito il Gronk? (Grazie a Wiggins e McTighe, 2005)

1. Il Gronk è .....
2. Il Gronk è come un \_\_\_\_\_ perchè .....
3. Se un Gronk fosse qui .....
4. Le persone che incontrano un Gronk si sentono / provano .....
5. Paragonati a tutti gli altri animali, i Gronk .....
6. Mentre apprendevo nozioni sui Gronk, pensavo .....

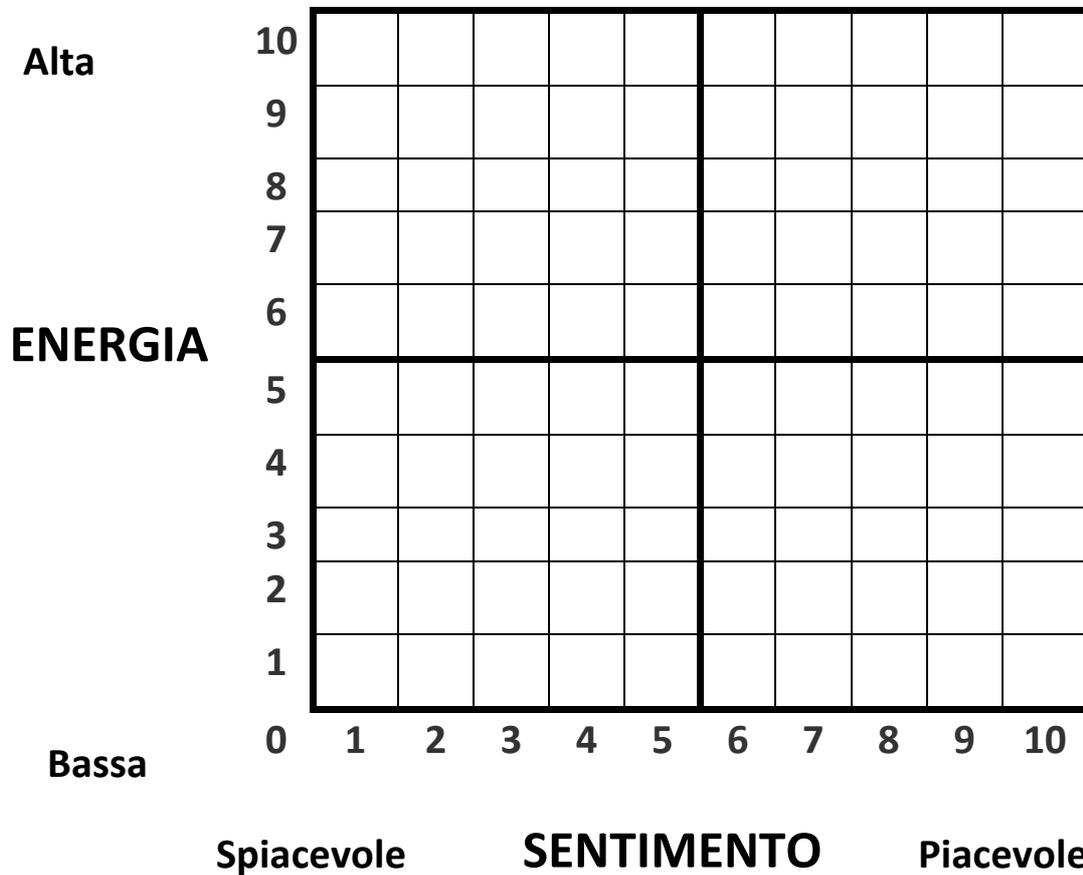


## TE-PAPP Teacher Educator Personal Action Plan – La misura dell'umore

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Prima di entrare in classe

### Come ti senti ora?



## 20 modi per costruire la motivazione in classe *(adattato da Erwin, 200, Vermette & Kline)*

### **Parte I – Avete mai visto funzionare bene queste pratiche?**

1. *Lavorare in gruppo o in squadra (anche come Comunità di Apprendimento Professionali – PLC)*
2. *Conoscere “bene” ogni studente individualmente*
3. *Usare i nomi frequentemente*
4. *Usare una caccia al tesoro per conoscersi*
5. *Svolgere degli incontri/assemblee di classe (per discutere le situazioni critiche)*
6. *Far decidere gli studenti circa attività e programmazioni*
7. *Usare presentazioni in gruppo*
8. *Dare riconoscimenti particolari per specifici studenti*
9. *Evitare sette cattive abitudini (criticare, rimproverare, lamentarsi, assillare, minacciare, punire, corrompere)*
10. *Usare intenzionalmente sette buone abitudini (interessarsi, ascoltare, sostenere, dare contributi, incoraggiare, fidarsi, prendersi cura)*
11. *Usare forme di valutazione aperta invece di test a risposta multipla*
12. *Nessuna assegnazione di lavori inutili ... qualsiasi cosa è autentica oppure ha un obiettivo dichiarato*
13. *Offrire delle scelte rispetto ai compiti da realizzare*
14. *Usare tipologie innovative di compiti*
15. *Adattare il programma per sfruttare delle opportunità che vengono a crearsi*
16. *Creare attività di apprendimento piacevoli per la classe*
17. *Utilizzare giochi per impegnare/coinvolgere gli studenti*
18. *Cogliere il background – di interessi, di informazioni, di attività - degli studenti, personalizzando la discussione*
19. *Trattare con rispetto le idee di tutti*
20. *Offrire agli studenti un grande controllo delle proprie attività*

### **Parte II – “Avvertimenti”**

*Come potrebbe, ognuna di queste pratiche, essere controproducente e finire per nuocere alla comunità ed essere dannosa per le persone?*

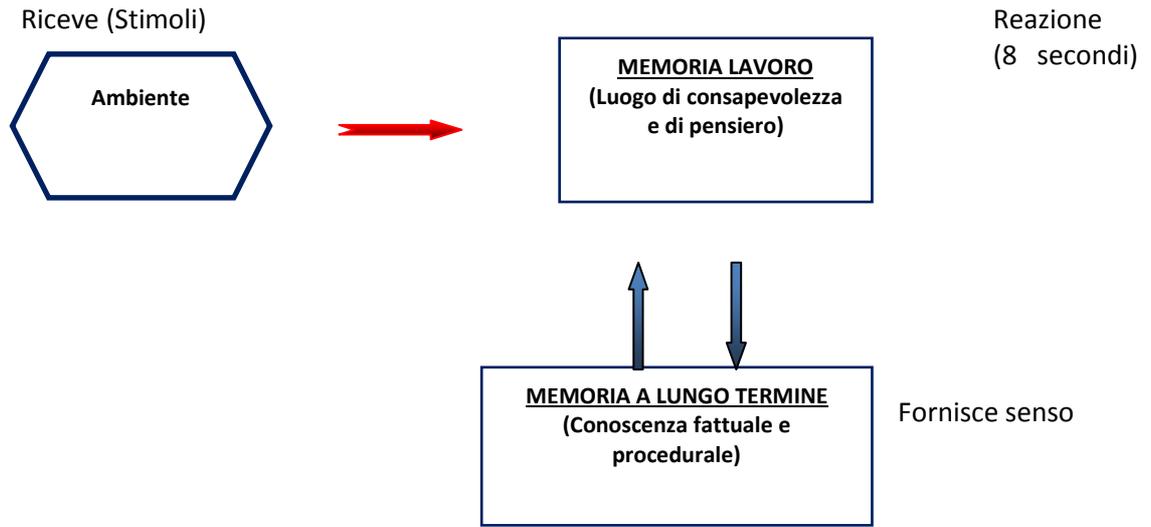


## Modelli della Mente (durante il lavoro)

Adattato da Vermette & Kline 2012

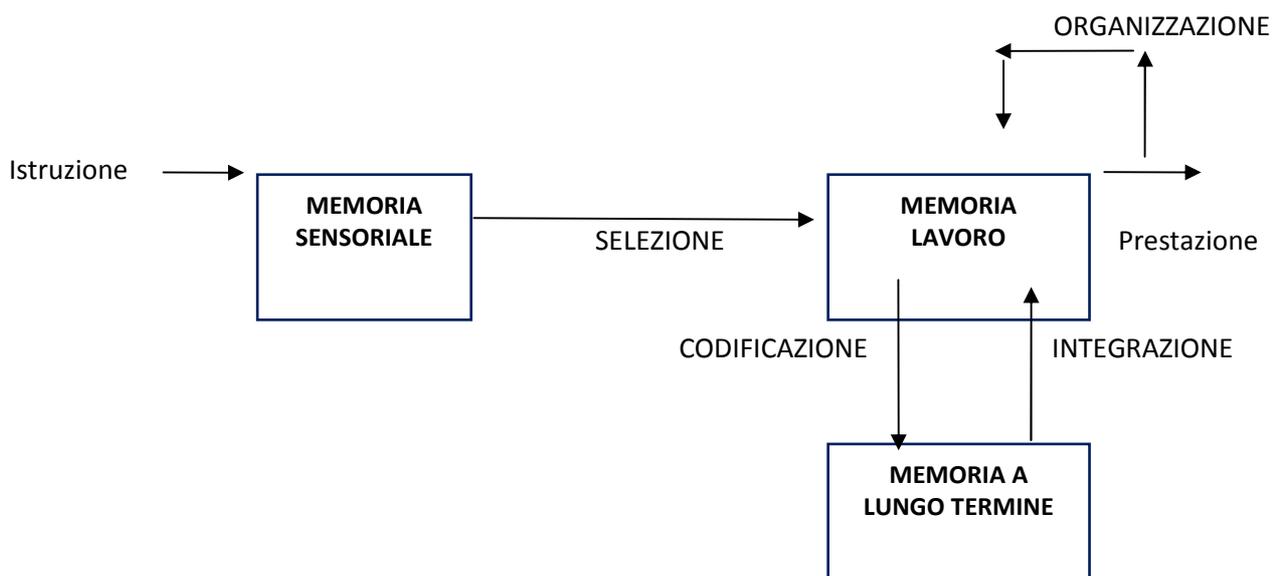
### Modello semplice della Mente

Willingham (2009 - *Why don't students like school?* Pag. 149)



### Come funziona l'apprendimento

Mayer (2009) in Tobias & Duffy Pg 187



Dov'è il feedback? (Hattie, 2007)



## Apprendere dai suggerimenti e principi dell'insegnamento

(Vermette & Kline, 2013)

### 4 SUGGERIMENTI (da ponderare)

- a. Utilizzare la sessione di apprendimento come un workshop, **NON** come una presentazione. Insegnare **NON** significa raccontare...è accendere il pensiero e guidare a costruire le idee di ogni persona.
- b. Dare agli studenti qualche attività da svolgere durante la sessione, per focalizzare e registrare i propri pensieri e documentare le esperienze (o idee). Questo permette una registrazione dei processi cognitivi usati durante la sessione da ciascuno studente.
- c. Pensare in modo approfondito a cosa si vuole che gli studenti facciano durante la varie fasi, e quindi costruire delle strategie motivazionali attorno a queste ipotesi (considerare il Modello della Mente di Willingham e/o Mayer, quando si pensa circa il loro modo di pensare).
- d. Pensare la tecnologia come uno strumento, non come mezzo di attenzione o di spiegazione di concetti.

### 7 GENERALIZZAZIONI / "PRINCIPI"

1. L'attività degli studenti dovrebbe **PRECEDERE** la presentazione dell'insegnante e, successivamente, gli studenti possono trasformare questi messaggi (Flynn, Mesibov, Vermette and Smith, 2013; Kobayshi, 1994).

2. La memoria è un prodotto della comprensione e della negoziazione di significati (non viceversa). Una persona apprende ciò su cui pensa profondamente (Willingham, 2009).

3. Le emozioni precedono la cognizione, quindi tienine conto durante il flusso degli eventi di classe (Kahneman, 2012).

4. Il "pensiero critico" (p.e. le analisi e/o le sintesi originali) CAUSA apprendimento concettuale: più ci sono applicazioni, trasformazioni e trasferimenti, meglio è. Questi "pensieri" rinforzano ed espandono in modo significativo la comprensione (Bransford, Darling-Hammond, 2000; Mayer, 2004; Shuell, 2004).

5. La conversazione collaborativa (condivisione) che deriva da domande/compiti significativi aumenta la comprensione degli studenti, promuove le competenze e le abilità sociali per il XXI secolo, costruisce l'accettazione delle diversità all'interno delle relazioni, e permette agli studenti di generare più domande. (Johnson & Johnson, 2009; Vermette, 1998; Kline, Vermette, 2009; Myers, Bardsley, Kline, Jones, Jones, Vermette, 2014).

6. Il feedback è incredibilmente importante mentre l'apprendimento avviene. (Hattie, 2007; Hattie, 2012)

7. Prepararsi a insegnare qualche cosa a qualcun altro è molto più potente che semplicemente studiare le stesse cose per una verifica. (Bargh and Schul, 1980). Fai studiare gli studenti preparando delle spiegazioni pubbliche e dando loro la possibilità di tenerle.



## Habits of Mind (Le disposizioni della mente)

(Costa, Kallick; 2004)

<p><b>1. Persistenza:</b> perseverare su un compito fino al suo completamento, rimanere focalizzati su di esso. Non rinunciare. <i>Stai sul compito!</i></p>	<p><b>2. Gestire l'impulsività:</b> pensare prima di agire; essere riflessivi, mantenersi calmi e pronti. <i>Prenditi tempo!</i></p>
<p><b>3 Ascoltare gli altri con comprensione ed empatia:</b> dedicare energie mentali alle idee e ai pensieri di altre persone; fare uno sforzo per percepire il punto di vista e le emozioni dell'altro. <i>Comprendi gli altri!</i></p>	<p><b>4. Pensare flessibilmente:</b> essere capaci di cambiare prospettiva, generare alternative, considerare opzioni. <i>Guarda in altro modo!</i></p>
<p><b>5. Metacognizione (pensa a proposito del tuo pensare):</b> essere consapevoli dei propri pensieri, strategie, emozioni ed azioni e dei loro effetti sugli altri. <i>Conosci la tua conoscenza!</i></p>	<p><b>6. Sforzarsi per ottenere accuratezza e precisione:</b> avere desiderio per l'esattezza, la precisione e la maestria. Fai sempre del tuo meglio. Trova dei modi per migliorare costantemente. <i>Controlla ancora!</i></p>
<p><b>7. Porre domande e problemi.</b> Avere attitudine a porre domande; conoscere quali dati sono necessari e sviluppare strategie di domande per produrre questi dati. Trovare problemi da risolvere. <i>Come ci sei arrivato?</i></p>	<p><b>8. Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni.</b> Accedere a conoscenza pregressa; trasferire la conoscenza <i>oltre</i> la situazione nella quale è stata appresa. <i>Usa quello che apprendi!</i></p>
<p><b>9. Pensare e comunicare con chiarezza e precisione.</b> Sforzarsi di comunicare in modo accurato, sia nella forma scritta che in quella orale; evitare generalizzazioni, distorsioni, dimenticanze e esagerazioni. <i>Sii chiaro!</i></p>	<p><b>10. Raccogliere informazioni utilizzando tutti i sensi.</b> Prestare attenzione al mondo che ci circonda. Raccogliere dati attraverso i cinque sensi: gusto, tatto, odorato, udito e vista. <i>Usa le tue vie naturali!</i></p>
<p><b>11. Creare, immaginare e innovare.</b> Generare idee nuove e originali. <i>Prova strade diverse!</i></p>	<p><b>12. Rispondere con meraviglia e stupore.</b> Trovare il mondo fantastico e misterioso ed essere incuriositi dai fenomeni e dalla bellezza. <i>Divertiti immaginando!</i></p>
<p><b>13. Correre dei rischi in modo responsabile.</b> Essere avventurosi; vivere al limite della propria competenza. Provare costantemente cose nuove. <i>Rischia!</i></p>	<p><b>14. Trovare l'umorismo.</b> Cercare la stravaganza, l'incongruenza e l'inatteso. Essere capaci di ridere di se stessi. <i>Ridi un poco!</i></p>
<p><b>15. Pensare in modo interdipendente.</b> Essere abili a lavorare e apprendere dagli altri in situazioni di reciprocità e collaborazione. Lavoro di gruppo. <i>Lavorate insieme!</i></p>	<p><b>16. Rimanere aperti all'apprendimento continuo.</b> Essere umili e orgogliosi quando ammettiamo di non conoscere. Resistere al desiderio di compiacenza. <i>Ho ancora così tanto da imparare!</i></p>

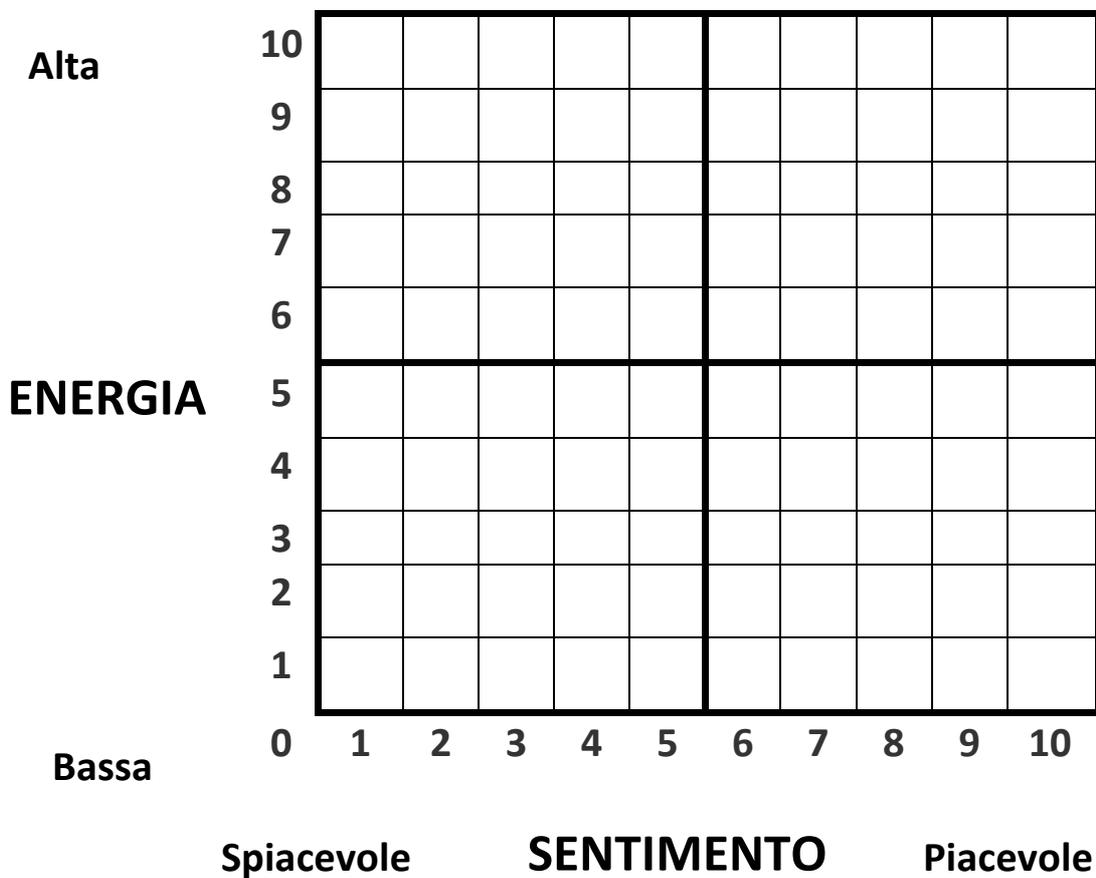


## TE-PAPP Teacher Educator Personal Action Plan – La misura dell'umore - revisione

Nome \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

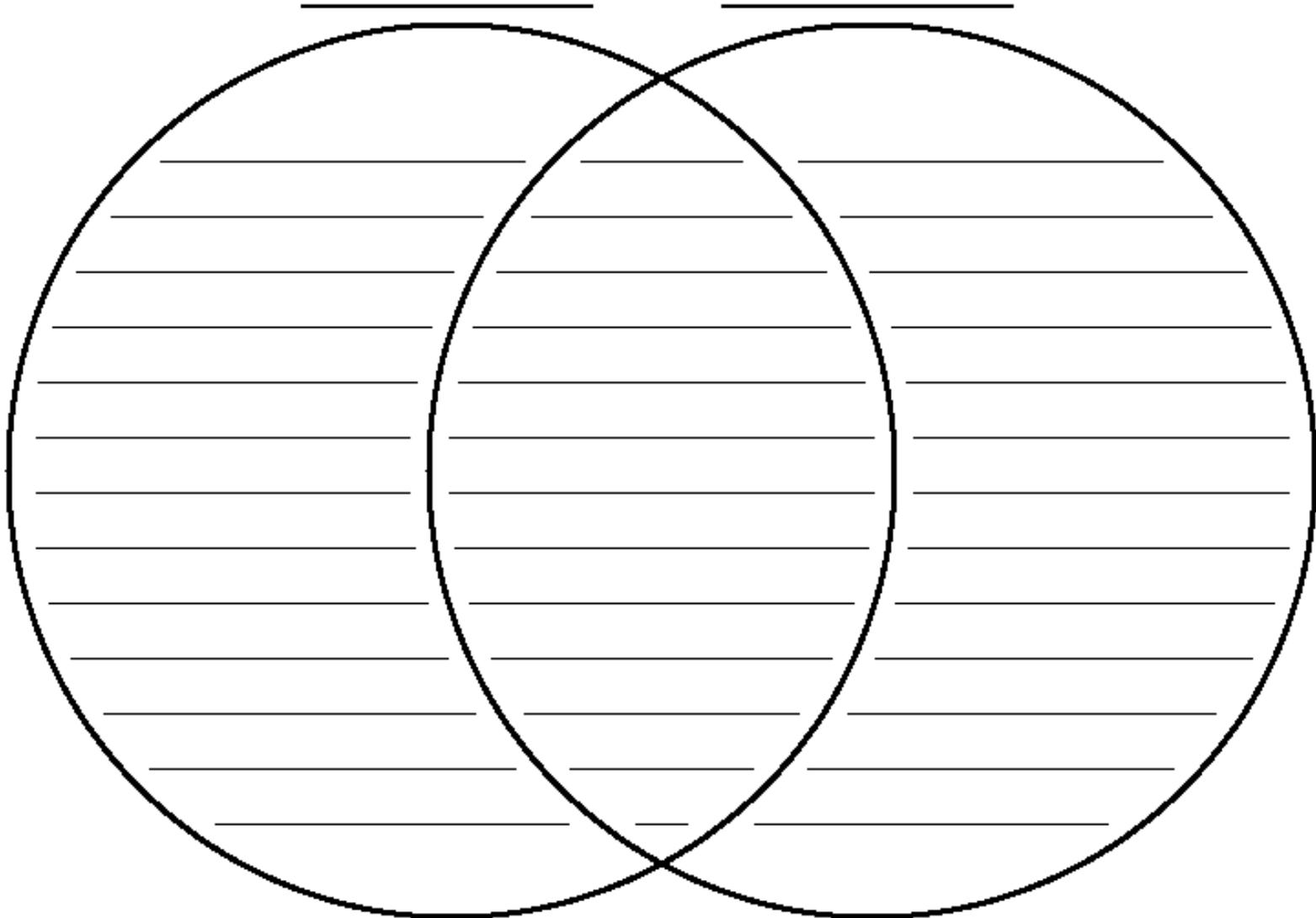
Prima di entrare in classe

### Come ti senti ora?



Name : \_\_\_\_\_

## Venn Diagram



## Potenziati risultati del Cooperative Learning

Vermette 1998

- \_\_\_ Aumento della tolleranza, aiuto nei comportamenti e amicizia con altre culture
- \_\_\_ Aumento della comprensione e della tolleranza verso le persone con disabilità
- \_\_\_ Aumento dell'autostima
- \_\_\_ Miglioramento dei risultati (sui contenuti)
- \_\_\_ Miglioramento delle competenze di soluzione di problemi e di ragionamento
- \_\_\_ Miglioramento di comprensione, richiamo e trasferimento delle informazioni
- \_\_\_ Miglioramento nell'uso delle tecnologie
- \_\_\_ Miglioramento della comprensione nella lettura, nell'ortografia e nella espressione linguistica



## Cooperative Learning . . . oppure no?

**Si No** 1. Nella stanza di Mrs. Jones, la classe sta lavorando sul processo di scrittura. Gli studenti sono seduti a coppie, stanno lavorando individualmente alla stesura di un saggio personale nel quale essi argomentano a favore o contro il nuovo codice di abbigliamento a scuola. I lavori devono essere completati in due giorni; gli studenti sono incoraggiati a sottoporre il proprio lavoro alla revisione dei loro compagni, qualora lo volessero. Inoltre, tutti gli studenti sono incoraggiati a fare in modo che molti componenti della classe forniscano loro idee e suggerimenti.

**Si No** 2. Mr. Kirkner si siede all'interno dei gruppi di quattro studenti che ha formato; essi stanno studiando per il quiz relativo al compito di storia, l'Impero Romano. Gli studenti hanno lavorato su collages di eventi di quel periodo storico svolti e valutati in gruppo e hanno scritto individualmente articoli su un argomento in particolare. Per esempio, Parvinder ha scritto un pezzo intitolato "Panem et Circenses" e lo ha messo in relazione con il calcio professionale contemporaneo. I suoi compagni di squadra hanno scritto articoli su altri argomenti. Infine, il test individuale verrà somministrato in mezz'ora e la sessione della revisione aiuta gli studenti a prepararsi a vicenda. Successivamente l'insegnante utilizzerà un sistema di punteggio basato su ciascun componente del gruppo, assegnando il 75% o di più ai loro test individuali.

**Si No** 3. Nella classe di Jillian John, è l'ora di scienze, e le coppie di studenti hanno appena finito di leggere reciprocamente. Essi andranno a fare per 25 minuti un esperimento strutturato; ciascun partner ha un compito preciso (chi esegue oppure chi registra) e ciascuno dovrà essere in grado di giustificare il processo e il risultato alla fine della sessione. Questi compagni stanno lavorando insieme per la prima volta oggi, ma questa è la quarta occasione in cui gli studenti hanno lavorato in coppia quest'anno.

**Si No** 4. Nella classe della Signora Washington, è l'ora di matematica. Gli studenti hanno formato alcuni gruppi per svolgere i problemi. Mentre la Signora Washington lascia che gli studenti scoprano da soli le loro capacità, il suo lavoro alla cattedra le impedisce di notare diverse cose. Un gruppo di sei studenti è seduto vicino a Lisa Bright, che ha una media del 9 ed è abbastanza veloce a rispondere alle domande. Quando Lisa finisce, gli altri copiano le sue risposte sui loro quaderni. In un altro gruppo, Jamil e Tony, in maniera competitiva, stanno colorando le foto all'interno del libro di inglese. Infine, un gruppo di 12 studenti sta seduto in fondo senza fare nulla di particolare. Inoltre, soltanto tre studenti hanno i loro libri di matematica.

**Si No** 5. Nella classe del Signor Giardre, gli studenti stanno svolgendo i loro esercizi quotidiani al computer. I suoi 24 studenti sono divisi in gruppi di 3 per gli otto computer. Questi gruppi stanno lavorando con un nuovo programma, per conoscere alcuni concetti di scienze. Ogni giorno, uno studente assume il ruolo di "tastierista", mentre gli altri due di "problem-solver" e di "registratore". Essi stanno scrivendo un diario di bordo circa le proprie esperienze con il programma (in totale, 22 giorni!) e questo includerà sia le riflessioni di gruppo che quelle individuali. In questo momento, Giardre sta aiutando tre studenti che sembra abbiano delle difficoltà. Gli altri gruppi stanno lavorando attentamente sui loro PC.



## 100 Prodotti

(Rev 7/13)

1. Gestì di gentilezza	35. giochi di ruolo	67. descrizioni di prodotti
2. pubblicit� (per riviste, giornali, web)	36. graffiti	68. spettacoli di marionette
3. annunci	37. buone notizie-cattive notizie	69. puzzles
4. autobiografie	38. schemi grafici	70. questionari
5. premi	39. lista della spesa	71. domande
6. favola della buonanotte	40. titoli	72. quiz
7. cartelloni	41. interviste	73. citazioni
8. blogs	42. richiesta di lavoro	74. annunci immobiliari
9. sovra copertina	43. diari di bordo	75. ricette
10. recensioni	44. appunti di laboratorio	76. drammatizzazioni
11. brochures	45. lettere	77. rimedi
12. notiziari	46. liste	78. reports
13. adesivi per paraurti	47. testi di canzoni	79. curriculum vitae
14. discorsi elettorali	48. menus	80. recensioni
15. sottotitoli	49. 'mobiles'	81. rubriche
16. cartoni animati	50. gialli	82. discorsi promozionali
17. attestati	51. miti	83. programmi
18. personaggi stilizzati	52. notiziari	84. auto-descrizione
19. collages	53. giornali	85. sequels
20. striscia a fumetti	54. necrologi	86. interviste Skype
21. attivit� socialmente utili	55. Note di osservazione	87. slogans
22. contratti	56. pamphlets	88. discorsi
23. conversazioni	57. parodie	89. album
24. critiche	58. lettere persuasive	90. spot pubblicitari
25. dibattiti	59. cartelloni	91. telegrammi
26. modelli	60. giochi	92. opuscoli di viaggio
27. diari	61. podcasts	93. tributi/elogi
28. direzioni	62. poesie	94. videos
29. opere teatrali	63. portfolios	95. Creare avatar con voki's
30. editoriali	64. posters	96. annunci economici
31. epitaffi	65. presentazioni con PowerPoint o Prezi	97. manifesti di ricercati
32. saggi	66. fogli di propaganda	98. pagine web (Facebook, Google Docs, etc.)
33. fiabe		99. accessi a Wikipedia
34. uscite didattiche (simulate/reali)		100. testamenti

Aggiunte:

---



---



---



---



---



---



---



---



## Classe terza media di Spagnolo 1 (Vermette & Kline, 2008)

Revised 7/13

1. Juanita, 15 anni, è una ragazza alta, di madrelingua spagnola da Puerto Rico. Negli Stati Uniti (e in questa scuola) da tre anni, lei è molto popolare e divertente, è una brava studentessa. Nonostante sia malvista da un gruppo di ragazze, solitamente tutti si prendono cura di lei e la aiutano a prendersi cura del suo fratellino (Jose) quando il padre single svolge i suoi due lavori.
2. Latayna è il tipo di ragazza che piace a tutti. Ha 14 anni, è popolare, ed è figlia di un politico locale. Suo padre gestisce una concessionaria di auto sin dal loro arrivo nella zona 2 anni fa. Nakita è la sua più cara amica, ma lei socializza anche con i liceali. E' a proprio agio insieme agli adulti. E' viziata, e ha poco controllo da parte dei genitori. I suoi voti sono in media buoni.
3. Jack, 14 anni, è co-capitano della squadra maschile di basket ed è molto popolare. Lui è bello e ha una fidanzata da quest'anno, nella stessa classe. Entrambi erano buoni studenti l'anno scorso, ma Jack non è stato costante fino a questo anno accademico. Entrambi i genitori lavorano fuori casa come professionisti, e Jack si tiene occupato con attività dopo la scuola. Lui è ottimista, molto socievole, e apprezzato da tutta la scuola. I suoi genitori sostengono il suo successo, sia a scuola che fuori. Lui pratica il lancio paracadutistico, gioca a calcio, a lacrosse, skateboard e ama suonare la chitarra nel tempo libero.
4. Timothy, 14 anni, è il più lento pensatore nella classe di 24 studenti. Ha avuto molti problemi a scuola, ma non ha mai dovuto ripetere l'anno. Egli cerca sempre di fare il suo lavoro e i suoi genitori, che stravedono per lui, lo aiutano tanto. Essi sono spesso a scuola e sua madre, Dr. Tanner, è un noto chirurgo e presidente della Associazione dei genitori della scuola. Timothy ama il cantante Drake e la squadra dei Buffalo Braves.
5. Maria, 15 anni, è una ragazza tranquilla, studiosa e molto timida. Lei raramente pone domande, mantiene un basso profilo, ed ottiene una media alta nella maggior parte delle materie. Sembra apprezzare lo spagnolo più di ogni altra materia. A lei piacerebbe girare il mondo, magari lavorando per il governo. Suo padre è militare con il grado di colonnello, e lei si è trasferita già 4 volte nella sua giovane vita. Maria si trova in questo distretto da 2 anni. Da poco ha iniziato ad amare la musica e ha dato una mano nel backstage della recita scolastica dello scorso anno.
6. Cole ha 15 anni, è un giovane carino e di bell'aspetto. Lui è gentile, si relaziona bene con tutti, e svolge sempre il suo lavoro a scuola. Cole gioca a calcio e attende di essere nella squadra giovanile della scuola il prossimo anno. Partecipa sempre alla classe di spagnolo, e fa parte del club spagnolo, anche se spesso si assenta dagli incontri per gli allenamenti. È stato eletto vicepresidente del comitato studenti. I suoi genitori sono divorziati, anche se sono ancora buoni amici. Vive con la madre durante l'anno, e viaggia con suo padre fotografo durante l'estate. È figlio unico.



7. Nakita ama essere al centro dell'attenzione in tutto quello che fa. Ha gli occhi e i capelli scuri, ha una bellezza naturale. Ha due fratelli più grandi. Per molti aspetti lei è un maschiaccio, e indossa per lo più abiti dell'Esercito della Salvezza (che lei stessa riadatta). Ha poche amiche, tranne Latanya, che si è trasferita nella casa accanto alla sua lo scorso anno, ed è anche nella classe di spagnolo. Nakita ama la musica rock del periodo dei suoi genitori, ed ha attitudini artistiche. Ha vinto diversi premi d'arte sia in comunità che a scuola.
8. Jason, 13 anni, viene spesso preso in giro per la sua piccola statura. Cresce (fisicamente) lentamente e la sua voce si "spezza" spesso. E' figlio unico, è adorato da entrambi i genitori, ma il padre, un commerciante, è raramente a casa. Jason ha un sogno: vuole essere un pilota, e spera che la sua vista migliori. Ama tutte le cose della scienza!
9. Kya è una ragazza di 14 anni, risultato di un matrimonio religioso misto (musulmano e cattolico). Nonostante spesso venga presa per una "bambina nera", lei si sente "irlandese". I suoi voti scadenti sono in gran parte il risultato di una incapacità di fare i compiti. Anche lo spagnolo non fa eccezione: ottiene 93 e 92 ai tests, ma nessuno dei 3 compiti a casa è stato consegnato. Ama la musica rap e, sorprendentemente, i 4 Top e Stevie Wonder
10. Collin a prima vista potrebbe essere scambiato per una ragazza. A 14 anni, i suoi lineamenti sono delicati, e la sua bassa statura lo porta a sentirsi ridicolo. Non è raro sentire gli altri studenti chiamarlo "gay", anche se egli non dice di essere omosessuale. Gli piace trascorrere la pausa pranzo nella classe di spagnolo, piuttosto che affrontare gli scherni nella sala pranzo. Va molto bene in tutte le materie, con una media del 9 in spagnolo. Ha stabilito un buon rapporto con la sua insegnante di spagnolo, e ha fiducia in lei. Ha iniziato a prendere steroidi e sta cercando di cambiare il suo fisico.



## **Comportamenti desiderabili per gruppi in cooperative learning** (Kline, 2006)

1. Ascoltare attivamente e in modo aperto gli altri
2. Lavorare collaborativamente con gli altri attraverso la condivisione di idee e la suddivisione del carico di lavoro
3. Arrivare in classe preparati e stare sul compito, usando saggiamente il tempo
4. Incoraggiare gli altri ad offrire idee, fornire feedback e partecipare
5. Affrontare differenze di opinioni in modo costruttivo e produttivo, tenendo sotto controllo emozioni e impulsi negativi
6. Aiutare gli altri a divertirsi lavorando e a trovare piacevole il lavoro di gruppo
7. Trattare gli altri con rispetto



## **Ruoli degli studenti che potrebbero guidare gli sforzi di gestione della classe nelle classi socio-costruttiviste.** Brophy and Alleman (1998)

A. Competenze di ruolo utilizzate nelle classi “trasmissione della conoscenza” che si applicano anche nelle classi “socio-costruttiviste”.

1. Essere in classe/seduti puntuali.
2. Conservare i propri effetti personali nel posto appropriato.
3. Maneggiare con cura attrezzature e materiali e riporli al loro posto dopo l'uso.
4. Avere il banco in ordine ed essere attenti quando inizia la lezione.
5. Prestare attenzione durante le lezioni e le attività didattiche.
6. Partecipare offrendo volontariamente risposte alle domande.
7. Svolgere con attenzione i compiti in classe e a casa.
8. Quando ci si blocca, provare a risolvere il problema da solo prima di chiedere aiuto; ma, se davvero ci fosse bisogno, chiedere aiuto.
9. Consegnare i compiti completati e in tempo.
10. Gli scambi di opinioni / conversazioni devono essere limitati alle forme e ai tempi concordati.
11. Trattare gli altri con gentilezza e rispetto.

B. Ulteriori competenze di ruolo che devono essere potenziate nelle classi socio-costruttiviste.

1. In contesti di classe intera, partecipare come membro del gruppo classe mentre vengono sviluppate nuove conoscenze.
2. Riconoscere che ognuno ha un contributo da dare, e ciascuno è qui tanto per imparare quanto per aiutare gli altri ad imparare, e agire di conseguenza.
3. Ascoltare attentamente ciò che dicono gli altri e metterlo in relazione alla propria conoscenza ed esperienza (Sei d'accordo? Perché o perché no?)
4. Se non si è sicuri di cosa gli altri vogliono dire, chiedere delucidazioni.
5. Nel presentare le proprie idee, spiegare il proprio ragionamento portando prove e argomentazioni significative.
6. Nel controbattere le idee altrui e nel rispondere con le proprie idee, concentrarsi sui problemi, e provare a trovare un accordo; non concentrarsi su se stessi e non impegnarsi a voler sempre essere in vantaggio sugli altri.
7. Quando si lavora in coppia o in piccoli gruppi, accertarsi che le idee di ognuno vengano considerate e che ognuno raggiunga l'obiettivo dell'attività.
8. Quando si aiutano i compagni o i membri del gruppo, non limitarsi a svolgere il lavoro per loro, ma fare in modo che apprendano ciò che hanno bisogno di conoscere.



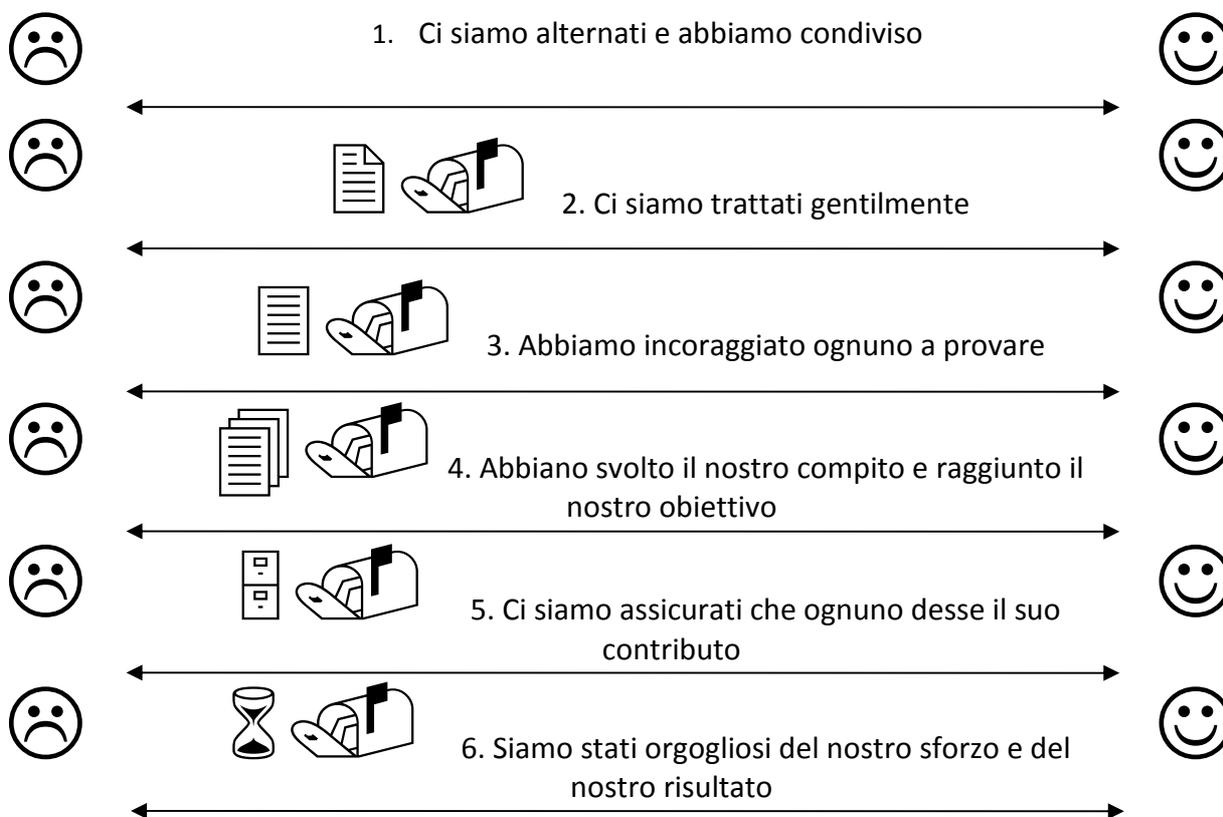
## Schema riflessione di gruppo per bambini (Infanzia)

(Basato sullo schema dei "6 ruoli" – Vermette, 1998)

Nome del gruppo \_\_\_\_\_ Valutazione dell'insegnante \_\_\_\_\_

Componenti presenti \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Compito assegnato: \_\_\_\_\_



Grado	Età media	Grado	Età media	Grado	Età media
<b>Elementary school</b>		<b>Middle school</b>		<b>High school</b>	
1 <sup>st</sup> grade	6-7	6 <sup>th</sup> grade	11-12	9 <sup>th</sup> grade	14-15
2 <sup>nd</sup> grade	7-8	7 <sup>th</sup> grade	12-13	10 <sup>th</sup> grade	15-16
3 <sup>rd</sup> grade	8-9	8 <sup>th</sup> grade	13-14	11 <sup>th</sup> grade	16-17
4 <sup>th</sup> grade	9-10			12 <sup>th</sup> grade	17-18
5 <sup>th</sup> grade	10-11				



## Schema per la riflessione (da fine Primaria a fine Secondaria di II grado)

(Vermette, 1998)

Nome del gruppo \_\_\_\_\_ Valutazione dell'insegnante \_\_\_\_\_  
 Componenti presenti \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_  
 Compito assegnato: \_\_\_\_\_

1. **Ci siamo alternati, abbiamo condiviso idee e ci siamo presi cura gli uni degli altri**

← Mai Raramente Qualche volta Spesso Frequentemente Sempre →

2. **Abbiamo risolto i disaccordi in modi tolleranti ed empatici**

← Mai Raramente Qualche volta Spesso Frequentemente Sempre →

3. **Abbiamo incoraggiato ognuno nel gruppo a stare concentrato, condividere e riuscire**

← Mai Raramente Qualche volta Spesso Frequentemente Sempre →

4. **Abbiamo affrontato il nostro lavoro, lo abbiamo svolto, ci siamo concentrati**

← Mai Raramente Qualche volta Spesso Frequentemente Sempre →

5. **Ci siamo assicurati che ognuno abbia contribuito ai nostri sforzi**

← Mai Raramente Qualche volta Spesso Frequentemente Sempre →

6. **Siamo stati orgogliosi della nostra fatica, del nostro entusiasmo e dei nostri risultati**

← Mai Raramente Qualche volta Spesso Frequentemente Sempre →

(Eventualmente in aggiunta)

<p>1. Confrontato con il nostro precedente lavoro in gruppo, oggi è stato:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>2. La parte - momento migliore del nostro lavoro in gruppo oggi è stata:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>3. Un pensiero guida per migliorare il nostro lavoro in gruppo la prossima volta è:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>



Nome \_\_\_\_\_ Data di valutazione \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 Data del lavoro per il progetto \_\_\_\_\_ Gruppo \_\_\_\_\_  
 Descrizione del progetto \_\_\_\_\_  
 Nome del gruppo \_\_\_\_\_  
 Assenze(chi/quando?) \_\_\_\_\_

Scale 2 = raramente 3 = a volte 4 = usualmente						
Nomi degli studenti nel gruppo		Me medesimo/a				
<b>Comportamenti desiderati</b>						
1.	Ho ascoltato attivamente e in modo aperto gli altri.					
2.	Ho lavorato in modo collaborativo con gli altri attraverso la condivisione di idee e compiti.					
3.	Ero preparato e sono stato sul compito usando il tempo saggiamente					
4.	Ho incoraggiato gli altri ad offrire idee, dare feedback e partecipare.					
5.	Ho affrontato la discordanza di opinioni in modo costruttivo e produttivo, tenendo sotto controllo le emozioni e gli impulsi negativi.					
6.	Ho aiutato gli altri a divertirsi e/o a provare piacere nel lavoro in gruppo					
7.	Ho trattato gli altri con rispetto.					
<b>Totale</b>						

Le informazioni ottenute dalla compilazione di questa tabella saranno condivise per il miglioramento di quanti sono stati in essa coinvolti. Apprendiamo meglio dai feedback sinceri e meditati basati su riflessione ponderata.



Spiega qui perché hai dato dei 2. Fornisci degli esempi specifici. Torna indietro se hai bisogno di ulteriori spiegazioni.

---

---

Usando la scala qui sotto, rispondi alle seguenti domande:

1 = per niente; 2 = non molto contento ; 3 = OK, ma potrebbe andare meglio; 4 = contento;  
5 = entusiasta.

Quanto sei stato soddisfatto della qualità dei prodotti realizzati dal tuo team? 1 2 3 4 5

Quanto sei stato soddisfatto da questa esperienza di lavoro con il tuo team? 1 2 3 4 5

Quanto sei stato soddisfatto del tuo contributo al team? 1 2 3 4 5

Descrivi una cosa che hai appreso facendo questa attività:

---

---

Descrivi una cosa che vorresti fare in modo differente per migliorare immediatamente questa esperienza:

---

---



## Ontario Learning Skills and Work Habits Rubric DRAFT

(Kline and Vermette 5/12)

Criteria	Sì	Sì, ma	No, ma	No
<b>Responsabilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assolve responsabilità e impegni all'interno dell'ambiente di apprendimento;</li> <li>Completa e consegna i compiti in classe, i compiti a casa e gli incarichi secondo i tempi concordati;</li> <li>Si assume responsabilità per i propri comportamenti e li sa gestire.</li> </ul>				
<b>Organizzazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si dà e segue un piano e i relativi processi per completare lavori e compiti;</li> <li>Stabilisce le priorità e gestisce il tempo per completare i lavori e raggiungere gli obiettivi;</li> <li>Identifica, raccoglie, valuta e usa informazioni, tecnologie e risorse per completare compiti.</li> </ul>				
<b>Lavoro indipendente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomamente monitora, valuta e rivede i piani per completare compiti e raggiungere obiettivi;</li> <li>Usa in modo appropriato il tempo in classe per completare i compiti;</li> <li>Segue le istruzioni con una supervisione minima.</li> </ul>				
<b>Collaborazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Accetta vari ruoli e una condivisione equa del lavoro in gruppo;</li> <li>Risponde positivamente a idee, opinioni, valori e tradizioni di altri;</li> <li>Costruisce relazioni positive tra pari attraverso interazioni personali e con i media;</li> <li>Lavora con gli altri per risolvere conflitti e costruire consenso per raggiungere gli obiettivi di gruppo;</li> <li>Condivide informazioni, risorse e competenza (expertise) e promuove un pensiero critico per risolvere problemi e prendere decisioni.</li> </ul>				
<b>Spirito di iniziativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cerca e "agisce" nuove idee e opportunità per apprendere;</li> <li>Dimostra capacità per l'innovazione e disponibilità a prendersi rischi;</li> <li>Dimostra curiosità e interesse nell'apprendere;</li> <li>Affronta nuovi compiti con atteggiamento positivo e disponibilità;</li> <li>Riconosce e sostiene in modo appropriato i propri diritti e quelli degli altri.</li> </ul>				
<b>Auto-Regolazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definisce i propri obiettivi e monitora i propri progressi nel percorso verso il loro raggiungimento;</li> <li>Richiede chiarificazioni o assistenza quando necessario;</li> <li>Valuta e riflette criticamente sui propri punti di forza, bisogni, interessi;</li> <li>Identifica opportunità di apprendimento, scelte e strategie;</li> <li>per soddisfare bisogni personali e raggiungere obiettivi;</li> <li>Persevera e si sforza quando deve rispondere alle sfide.</li> </ul>				



DRAFT

Habits of Mind Rubric –Terza elementare

DRAFT

	1	2	3	4
Accuratezza e Precisione	<p>Ho bisogno di riflettere di più sul mio lavoro.</p> <p>Ho bisogno di diventare più orgoglioso del mio lavoro.</p> <p>Ho bisogno di controllare il mio lavoro prima di consegnarlo, il mio insegnante deve ricordarmi di controllare il lavoro.</p> <p>Ho bisogno di chiedere agli altri feedback e correzioni.</p>	<p>Occasionalmente controllo il mio lavoro.</p> <p>Io provo orgoglio per il mio lavoro.</p> <p>Io qualche volta controllo il mio lavoro autonomamente.</p> <p>Io qualche volta chiedo agli altri feedback e correzioni.</p>	<p>Solitamente controllo il mio lavoro prima di consegnarlo.</p> <p>Solitamente provo orgoglio per il mio lavoro.</p> <p>Solitamente controllo da solo il mio lavoro, l'insegnante raramente deve ricordarmelo.</p> <p>Frequentemente chiedo agli altri feedback e correzioni.</p>	<p>Presto grande cura e controllo due volte il mio lavoro.</p> <p>Sempre provo orgoglio per il mio lavoro.</p> <p>Sempre controllo il mio lavoro senza che me lo ricordino.</p> <p>Sempre chiedo agli altri feedback e correzioni.</p>
Cercare chiarezza nel linguaggio e nel pensiero.	<p>Utilizzo un linguaggio generico e non specifico. Utilizzo frasi vaghe ed espressioni come "ummm", "cosè", "bello", "roba".</p> <p>Non accetto/non cerco feedback dai compagni e dall'insegnante.</p> <p>Quando io parlo, le mie frasi sono incomplete.</p>	<p>Qualche volta mi fermo a riflettere sulla scelta delle parole per esprimere le mie idee.</p> <p>Qualche volta accetto/cerco feedback dai compagni e dall'insegnante.</p> <p>Quando io parlo, le mie frasi sono qualche volta complete.</p>	<p>Generalmente uso parole appropriate per esprimere le mie idee.</p> <p>Solitamente accetto/cerco feedback dai compagni e dall'insegnante.</p> <p>Quando io parlo, le mie frasi sono comprensibili.</p>	<p>Spesso utilizzo parole adeguate per esprimere le mie idee.</p> <p>Sempre accetto/cerco feedback dai compagni e dall'insegnante.</p> <p>Quando io parlo, le mie frasi sono quasi sempre complete e comprese.</p>
Metacognizione	<p>Essi raramente articolano i propri processi di ragionamento.</p> <p>Quando chiedo loro di spiegare le risposte date ad un problema, essi hanno difficoltà a descrivere come sono giunti ad una conclusione.</p>	<p>Essi qualche volta articolano i propri processi di ragionamento.</p> <p>Quando chiedo loro di spiegare le risposte date ad un problema, essi forniscono una soluzione e qualche volta descrivono come sono giunti a quella conclusione.</p>	<p>Essi solitamente articolano i propri processi di ragionamento.</p> <p>Quando chiedo loro di spiegare le risposte date ad un problema, essi danno una soluzione e poi descrivono chiaramente il ragionamento che li ha portati a quella conclusione.</p>	<p>Essi spiegano in modo esauriente i propri processi di ragionamento.</p> <p>Quando chiedo di spiegare le risposte al problema, essi danno una soluzione e poi spiegano il ragionamento che li ha portati a quella conclusione.</p>



<p>Programmare adeguatamente</p>	<p>Non ricorro alla mia agenda per ricordare i lavori che devo completare.</p> <p>Trovo difficile seguire un elenco di indicazioni orali/scritte e ho sempre bisogno di aiuto per completare le attività.</p>	<p>Qualche volta ricorro alla mia agenda per ricordare i miei lavori e completare la gran parte di essi in tempo.</p> <p>Qualche volta posso seguire un elenco di indicazioni orali/scritte che richiedono aiuto per completare alcuni compiti.</p>	<p>Solitamente ricorro alla mia agenda per ricordare i miei lavori e completarli in tempo.</p> <p>Solitamente posso seguire un elenco di indicazioni orali/scritte da solo per completare molti compiti.</p>	<p>Ricorro sempre alla mia agenda per ricordare i miei lavori e completarli in tempo.</p> <p>Posso sempre seguire un elenco di indicazioni orali/scritte da solo per completare molti compiti.</p>
----------------------------------	---	---	--	--



DRAFT

KINDERGARTEN HABITS OF MIND RUBRIC

DRAFT

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>FRENARE LA TUA IMPULSIVITA'</b>	lo mai o raramente mi fermo e penso prima di agire. lo solitamente agisco al primo impulso.	lo ogni tanto mi fermo e penso prima di agire. lo spesso agisco al mio primo impulso.	lo spesso mi fermo e penso prima di agire. lo raramente agisco al mio primo impulso.	lo costantemente mi fermo e penso prima di agire. lo mai o raramente agisco di primo impulso.
<b>SPINGERE PIÙ IN LÀ I LIMITI DELLA TUA CONOSCENZA E DELLE TUE ABILITA'</b>	lo raramente o mai rischio di commettere errori. lo chiedo sempre aiuto e sostegno nel provare nuove cose.	lo qualche volta rischio di commettere errori. lo spesso chiedo aiuto e sostegno nel provare nuove cose.	lo spesso rischio di commettere errori. lo qualche volta chiedo aiuto e sostegno nel provare nuove cose.	lo costantemente rischio di commettere errori. lo raramente o mai chiedo aiuto e sostegno. A me piace provare e imparare nuove cose da solo.
<b>VALUTARE L'EFFICACIA DELLE TUE AZIONI</b>	lo mai o raramente penso alle conseguenze delle mie azioni. lo mai o raramente considero l'impatto o gli effetti delle mie azioni.	lo qualche volta penso alle conseguenze delle mie azioni. lo qualche volta considero l'impatto o gli effetti delle mie azioni.	lo spesso penso alle conseguenze delle mie azioni. lo spesso considero l'impatto o gli effetti delle mie azioni.	lo costantemente penso alle conseguenze delle mie azioni. lo costantemente considero l'impatto o gli effetti delle mie azioni.
<b>CERCARE CHIAREZZA NEL LINGUAGGIO E NEL PENSIERO</b>	lo mai o raramente presto attenzione al dettaglio o cerco di essere chiaro e preciso nel mio lavoro e nei miei pensieri. lo mai o raramente ricorro ad altre fonti per essere chiaro e preciso nel mio lavoro.	lo qualche volta presto attenzione al dettaglio o cerco di essere chiaro e preciso nel mio lavoro e nei miei pensieri. lo qualche volta ricorro ad altre fonti per essere chiaro e preciso nel mio lavoro.	lo spesso presto attenzione al dettaglio o cerco di essere chiaro e preciso nel mio lavoro e nei miei pensieri. lo spesso ricorro ad altre fonti per essere chiaro e preciso nel mio lavoro.	lo costantemente presto attenzione al dettaglio o cerco di essere chiaro e preciso nel mio lavoro e nei miei pensieri. lo costantemente ricorro ad altre fonti per essere chiaro e preciso nel mio lavoro.



## Intervista all'insegnante: 8 domande "ENGAGING" (Vermette, 2009)

Insegnante \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Intervistatore \_\_\_\_\_

(1) Come costruisce relazioni significative con ogni studente? Le loro differenze individuali (e di gruppo) come modificano questi sforzi? Come aiuta gli studenti a costruire tra di essi le relazioni nel gruppo classe?

(2) In che modo permette agli studenti di sviluppare la propria comprensione delle conoscenze e dei contenuti importanti che insegna loro ?

(3) A quali condizioni utilizzerebbe gruppi, interazioni tra pari, apprendimento cooperativo e/o compiti in coppia? In che modo lo organizzerebbe?

(4) Come utilizza le strategie di apprendimento di tipo attivo? Come inserisce la valutazione autentica all'interno del processo didattico?

(5) Come utilizza gli schemi grafici e le strategie di lettura? Come fanno gli studenti a registrare e/o documentare le proprie idee?

(6) In che modo utilizza le intelligenze multiple e altre strategie di differenziazione? Come interviene nell'aiutare gli studenti quando essi svolgono lavoro di apprendimento?

(7) Prendere appunti è una strategia di "scrittura per apprendere": quali sono alcune di quelle che lei usa regolarmente? Che cosa fanno gli studenti con le idee che essi producono e registrano personalmente?

(8) Quali sono alcuni dei fattori che lei considera nello stilare il suo sistema di valutazione e nel determinare i voti individuali? Il suo sistema di valutazione che ricaduta ha sugli sforzi degli studenti rispetto alla loro applicazione al lavoro, all'essere attenti e consapevoli, e nell'assumersi la responsabilità del proprio apprendimento?



## Scoprendo la struttura **ENGAGING** (Coinvolgere-Impegnare)

Tratto da “ **ENGAGING Teens in Their Own Learning: 8 Keys to Student Success**”,  
 Paul Vermette, Eye-on-Education, October 2008) -

<b>E</b>	<b>INVOLGIARE LO SFORZO E COSTRUIRE LA COMUNITA'</b> Cogliere ogni opportunità per motivare, incoraggiare e sostenere gli studenti.	<b>DOMANDA:</b> Come l'insegnante/istruttore ha cercato di costruire relazioni con gli studenti e di creare un senso di comunità nell'aula?
<b>N</b>	<b>NEGOZIARE IL SIGNIFICATO</b> Gli studenti devono sviluppare la loro propria comprensione di idee importanti; non ci si deve mai aspettare che memorizzino senza cogliere il significato e che possano affermare di aver capito senza la loro propria analisi critica/ il loro proprio esame.	<b>DOMANDA:</b> Come l'insegnante/istruttore ha cercato di obbligare i discenti a sviluppare la loro propria comprensione di concetti e pratiche importanti?
<b>G</b>	<b>ORGANIZZARE IN GRUPPI PER LA COLLABORAZIONE</b> Gli studenti lavorano in coppie o gruppi, mostrando rispetto verso tutti e accettando la responsabilità di 'onorare' la comunità di discenti.	<b>DOMANDA:</b> Come l'insegnante/istruttore ha utilizzato la creazione dei gruppi per costruire collaborazione fra gli studenti?
<b>A</b>	<b>L'APPRENDIMENTO ATTIVO E LA VALUTAZIONE AUTENTICA</b> L'apprendimento è considerato il risultato del pensare e viene verificato attraverso compiti-prestazioni. Apprendere significa "fare" e l'apprendimento è sempre visibile e udibile. Le prove di verifica forniscono informazioni sulla comprensione mediante l'uso efficace di idee in una nuova e realistica situazione.	<b>DOMANDA:</b> Come l'insegnante/istruttore ha favorito l'apprendimento attivo e utilizzato prove di verifica differenziate (autentiche) per aiutare gli studenti a pensare in profondità?
<b>G</b>	<b>GLI ORGANIZZATORI GRAFICI</b> Potente strumento visivo, vengono usati regolarmente per esaminare informazioni, registrare il pensiero e documentare relazioni.	<b>DOMANDA:</b> Come l'insegnante/istruttore ha utilizzato gli organizzatori grafici per aiutare gli studenti a pensare alle idee in profondità E/O a documentare le proprie intuizioni?
<b>I</b>	<b>INTERVENTI BASATI SULLA TEORIA DELLE INTELLIGENZE</b> Gli sforzi degli studenti per apprendere vengono migliorati attraverso l'uso delle intelligenze multiple. Insegnanti e studenti utilizzano una miriade di strategie, attività e strumenti per ottimizzare il potenziale di apprendimento in ogni esperienza.	<b>DOMANDA:</b> Come l'insegnante/istruttore ha usato la "teoria delle intelligenze multiple" e degli "interventi spontanei" per promuovere un lavoro di qualità E per rendere le diversità un punto di forza?
<b>N</b>	<b>"CREARE" APPUNTI</b> Il "creare" i propri appunti fa sì che gli studenti costruiscano e registrino le proprie idee e le mantengano per ulteriori analisi/riflessioni/modifiche. E' all'interno del proprio pensiero individuale che gli studenti danno senso a (apprendono) i contenuti.	<b>DOMANDA:</b> Come è stato chiesto agli studenti di registrare il proprio pensiero e di personalizzare la propria comprensione durante le lezioni E nel lavoro di lettura/studio a casa?
<b>G</b>	<b>VALUTARE SAGGIAMENTE</b> Le pratiche di attribuzione dei voti dovrebbero consentire al massimo numero di studenti di cercare di fare del loro meglio (il più spesso possibile) e dovrebbero creare un senso di comunità all'interno della classe. Gli insegnanti devono "adattare" secondo le differenze individuali molto più di quanto non sia successo in passato.	<b>DOMANDA:</b> Come le modalità di valutazione di questo insegnante/istruttore hanno contribuito a creare motivazione, senso di realizzazione, buon livello di interesse negli studenti, e un senso di comunità?



## Un giorno in classe di Jamal, studente di 2° media

*Considera un giorno di scuola dal punto di vista di uno studente, con l'intenzione di costruire la tua comprensione degli 8 fattori ENGAGING in gioco.*

- E** In che modo l'insegnante ha incoraggiato l'eccellenza nell'impegno, ha costruito le relazioni e ha favorito la comunità?
- N** In che modo lo studente ha fatto propri il significato di contenuti importanti?
- G** Quale è stata la qualità della sua collaborazione con gli altri studenti?
- A** Quali attività di apprendimento attivo di livello superiore sono state utilizzate e come è stato valutato lo studente?
- G** In che modo lo studente ha utilizzato gli schemi grafici per strutturare le sue conoscenze?
- I** In che modo lo studente ha risposto alle richieste dell'insegnante e quale ruolo hanno giocato le intelligenze multiple nel suo pensiero?
- N** Come lo studente ha documentato e registrato le idee che andava elaborando?
- G** Quale ruolo ha giocato la valutazione nel favorire gli sforzi dello studente?

*Ti chiedo di leggere le diverse descrizioni della giornata di questo giovane e di decidere (a) se le classi che ha frequentato sono state esperienze valide per lui e (b) se l'insegnante ha fatto un buon uso degli 8 fattori ENGAGING.*

\_\_\_1. Durante la lezione di Inglese, Jamal ha scritto un brano su una poesia che l'insegnante aveva appena letto, esprimendo la sua opinione "in parole proprie" e circolettando i nuovi vocaboli contenuti in esso. Era soddisfatto per il fatto di poter avere la possibilità di rivedere l'elaborato prima di sottometterlo per la correzione. Inoltre aveva completato la sua scheda-lavoro, dichiarando che aveva lavorato duramente per questo compito ed era consapevole di quanto avesse partecipato bene in classe.

\_\_\_2. Durante la lezione di scienze, Jamal doveva scrivere le sue ipotesi su ciò che sarebbe accaduto quando avrebbe pesato oggetti differenti, lasciati poi cadere nell'acquario; il suo giornale di lavoro di scienze erano pieni di questo tipo di previsioni. Aveva fatto un grafico che mostrava AFFONDA/GALLEGGIA e l'oggetto e il peso. Dopo ha condiviso la sua spiegazione con un compagno di classe, sottolineando il suo "tono rispettoso di voce" e descrivendo che cosa era accaduto durante la dimostrazione. Quando gli è stato chiesto di scrivere il riassunto del processo come compito a casa, ha detto quando lo avrebbe fatto.

\_\_\_3. Durante l'ora di Spagnolo, Jamal (con la sua compagna Lily) ha progettato, scritto, raccontato e messo in atto una simulazione riguardante l'ordinazione di un pasto al ristorante. Quando le altre coppie hanno eseguito la simulazione davanti alla classe, egli doveva indicare "bene" o "male" e spiegare la sua valutazione ad un altro studente (in Inglese).

\_\_\_4. Durante la lezione di Storia/studi sociali, Jamal ha lavorato con Antwon e Georgia sul progetto e aveva letto soprattutto per tirare fuori (e registrare su un grande foglio) idee sulla Rivoluzione Russa per il loro cartellone. Ha convinto i suoi compagni su 3 precise decisioni. Dopo il lavoro di gruppo, è andato alla postazione e ha guardato il video, e ha controllato se era in linea con i dieci fatti scritti sulla dispensa dell'insegnante. (Molti non lo erano!) Era consapevole di avere ottenuto il massimo punteggio per la partecipazione alla lezione e avrebbe preso un punto di bonus se avesse scritto un paragrafo di riflessione la sera. Veramente voleva prendere un buon voto in questo corso.

\_\_\_5. Utilizzando la KWL che aveva completato da solo ieri, Jamal ha usato la lezione di lettura per completare un diagramma di Venn di confronto sui due brani che aveva appena finito ("Controllare la trasmissione della macchina" e "Fare il gruppo"). Era contento che l'insegnante avesse apprezzato i suoi



sforzi, avesse dato dei voti per l'impegno, e non li avesse criticati quando "giocavano" a voce alta con le loro idee.

\_\_\_ 6. Nella classe di computer, Jamal ha lavorato con Margie per creare una rubrica per giudicare le abilità di qualcuno nel prendere appunti (al computer) da un talk televisivo. Avevano provato con Raul, il quale aveva guardato un segmento di TG e poi aveva indicato come aveva preso appunti. Quando tre di loro utilizzarono la rubrica, trovarono due errori e fecero gli aggiustamenti necessari.

\_\_\_ 7. Nella classe di matematica, Jamal ha osservato altri 6 studenti che erano andati alla lavagna e avevano provato a rispondere ai quesiti dei compiti a casa. Ha provato insieme a due di loro al banco, ma era confuso e ha rinunciato. Dopo, l'insegnante gli ha chiesto se il punto fosse "dove dover prendere in prestito dalla colonna delle decine" ma non era pronto per la domanda e così si è limitato a sorridere e annuire. In seguito, ha preso il foglio di lavoro per casa, ma lo ha messo nell'agenda e ha aspettato il suono della campanella.

\_\_\_ 8. Dopo la scuola, è andato al club di spagnolo dove gli studenti erano indaffarati a scrivere nuovi versi a vecchie canzoni di festa. Oggi, lavorava con Juanita e José e cercavano di fare una canzone divertente sui brutti regali o sul fatto che qualcuno non ottenesse ciò che desiderava. Hanno riso molto, hanno provato varie parti e lasciato a metà. Señora li ha ringraziati e hanno promesso di "lavorare a casa" e di finire la loro canzone per la registrazione del video di venerdì.

\_\_\_ 9. La classe di salute era la sua preferita perché l'insegnante li faceva sempre riflettere sulla propria vita, sui propri corpi e sulle proprie relazioni. (I compiti assegnati e valutati erano sempre su cosa loro pensavano, non su cose dal libro!). Oggi lavoravano sia individualmente che in coppia (la sua compagna era Tabitha). L'insegnante la chiamava "un' unità di salute sociale" e comparavano e confrontavano i diversi modi con cui i ragazzi potevano comportarsi l'uno con l'altro: leggevano alcuni racconti molto brevi, discutevano le loro opinioni e formulavano le raccomandazioni. Nella parte anteriore dell'aula, l'insegnante scriveva i suggerimenti sui quali la classe sembrava d'accordo e lui era stupito di essere lui stesso d'accordo! Verso la fine della lezione è risultata una lista di sei "modi per essere una buona persona oggi" e ha iniziato il suo "saggio" su come lui potesse concretamente fare queste cose! (Poteva scegliere di applicarli a scuola o a casa e lui decise di concentrarsi sulla scuola; Tabitha scelse a casa). Negli ultimi due minuti doveva completare 2/3 items su un breve foglio di lavoro e consegnarlo all'uscita. I tre items erano (1) Mi meraviglio ancora di..... (2) Sono stato orgoglioso oggi quando ..... (3) Oggi ho aiutato \_\_\_\_\_ quando ..... (Egli ha quasi sempre scelto di fare le attività per i punti bonus.)

---

*Dopo la vostra lettura iniziale, considerate le domande di seguito come una guida per promuovere la vostra conoscenza della struttura dell' ENGAGING.*

*L'insegnante ha usato ciascuno degli otto fattori?*

*Se ne mancava qualcuno, perché non è stato utilizzato? Dove potrebbe essere inserito?*

*Riesci ad immaginare attività alternative per realizzare ciascun fattore (come avresti potuto far uso dei fattori in modo diverso)?*

*Come l'utilizzo della struttura ENGAGING ha creato responsabilità e impegno in Jamal?*

*Tu puoi immaginare di svolgere la tua lezione preferita (o, meglio ancora una non proprio preferita) con questa modalità?*



## Affermazioni - Credenze

Vermette & Kline (2010)

- \_\_\_ 1. *Gli studenti apprendono di più quando sono interessati all'argomento*
- \_\_\_ 2. *Gli studenti percepiscono che le loro vite sono importanti*
- \_\_\_ 3. *La scuola può aiutare i ragazzi a comprendere meglio se stessi*
- \_\_\_ 4. *Un insegnante può aiutare uno studente a migliorare la propria abilità a lavorare bene con gli altri*
- \_\_\_ 5. *Gli studenti che vengono coinvolti e si sentono valorizzati nelle attività sono meno "disturbatori"*
- \_\_\_ 6. *I compiti per casa sono più utili quando gli studenti percepiscono che sono importanti per loro*
- \_\_\_ 7. *Il "clima" e l'atmosfera di classe migliorano quando gli studenti si sentono "connessi" gli uni agli altri*
- \_\_\_ 8. *Gli studenti vogliono evitare l'isolamento e sentono che sono parte di una comunità*
- \_\_\_ 9. *Uno studente non può apprendere molto senza il proprio "input" intenzionale*
- \_\_\_ 10. *Gli studenti vittime di bullismo hanno difficoltà di concentrazione*
- \_\_\_ 11. *Una classe piena di tensione rende l'apprendimento molto difficile per ogni studente*
- \_\_\_ 12. *Le relazioni sono importanti nel contesto della classe*



**REVISIONE DEI PROCESSI** (per lo studente: come riflessione di chiusura attività; per l'insegnante: evidenza di comprensione dei processi) (Rev 7/13)  
Foglio di lavoro (completamenti)

1. Mentre lavora in una squadra cooperativa, uno studente impara...
  
2. Una cosa che desidero voglio da un partner di lavoro è...
  
3. Una cosa che si apprende meglio da solo/a piuttosto che in coppia è...
  
4. La cosa più difficile della costruzione di un gruppo di studenti è...
  
5. Le competenze più necessarie nel nostro paese nel 2020  
includeranno.....
  
6. Quando uno studente comprende i contenuti scolastici, significa che....



## Revisione di contenuto

(Evidenza di quanto appreso per gli insegnanti)  
(Riflessione sui contenuti per gli studenti)

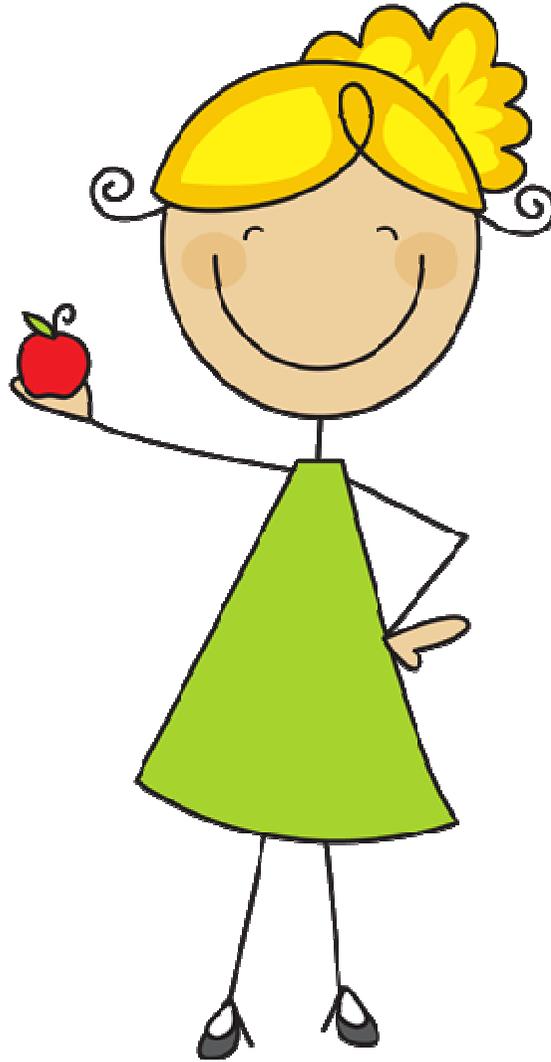


Crediamo di avervi insegnato, durante il nostro tempo insieme questi concetti. Vi chiediamo di scegliere 3 delle 5 affermazioni che seguono e scrivere alcune righe per riassumere la vostra comprensione per ognuna delle scelte.

1. Una collaborazione ben strutturata (che richiede l'insegnamento delle disposizioni della mente) ottimizza i risultati cognitivi e sociali.
2. Il mantra "dalle buone intenzioni e intuizioni a sistematicità e intenzionalità" è collegato al Cooperative Learning.
3. Il modello di "Obiettivo Duplice del Cooperative Learning" valuta e fornisce dei feedback sul lavoro svolto comprensivi **sia** di prodotti **che** di processi.
4. Gli studenti apprendono costruendo (e negoziando) significati per se stessi.
5. Gli insegnanti che creano e proteggono le relazioni con e tra gli studenti, li motivano.



## 8 Consigli da ricordare:



1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

