


## Continuità Infanzia-Primaria-Secondaria

INFANZIA/PRIMARIA		PRIMARIA/SECONDARIA I GRADO		COMPETENZE IN USCITA 1° CICLO
<p><b>I discorsi e le parole</b></p>  <p><b>Italiano</b> <b>Inglese</b></p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;</li> <li>- sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;</li> <li>- sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</li> <li>- ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole;</li> <li>- si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura,</li> </ul>	<p><b>Italiano</b></p> <p><i>Ascolto e parlato:</i> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta in modo attento e finalizzato</li> <li>- Ascolta e comprende testi e messaggi di vario genere</li> <li>- Espone in modo coerente</li> </ul> <p><i>Letture e Comprensione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge correttamente e comprende un testo</li> <li>- Legge silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva</li> <li>- Comprende parole non note in relazione al contesto</li> </ul>	<p><i>Ascolto e parlato:</i> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi in vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ...)</li> <li>- Argomenta la propria tesi su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> <p><i>Letture e Comprensione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge ad alta voce o in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti).</li> <li>- Legge testi letterari e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	

	<p>incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>		<p><i>Scrittura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> <li>- Utilizza un lessico appropriato e via via più ampio, supportato dall'uso del dizionario</li> <li>- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> <li>- Conosce le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva)</li> <li>- Conosce la morfologia ed è avviato all'analisi logica</li> <li>- Cura la grafia e la presentazione ordinata dei propri elaborati</li> </ul>	<p><i>Scrittura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> <li>- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riflette sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>
	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p><b>Inglese</b></p>	<p><i>Ascolto</i> l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul> <p>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si</p>	<p><i>Ascolto</i> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> </ul>

			<p>riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><i>Parlato</i></p> <p>-Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>- Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>- Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e apprendimento</i></p> <p>- Osserva coppie di parole, espressioni e strutture per coglierne il significato e le intenzioni comunicative</p> <p><i>Cultura</i></p> <p>-Individua alcuni elementi culturali e li confronta con quelli relativi alla lingua materna</p>	<p><i>Parlato</i></p> <p>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>-Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e apprendimento</i></p> <p>-rileva regolarità e differenze relative a codici verbali diversi.</p> <p><i>Cultura</i></p> <p>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera</p>
<b>Il sè e l'altro</b>	<p>Il bambino:</p> <p>- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e</p>	<p><b>Storia, Geografia Religion e Ed. Cittadinanza</b></p>	<p><i>Storia e Geografia</i></p> <p>L'alunno:</p> <p>- riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita</p>	<p><i>Storia e Geografia</i></p> <p>L'alunno:</p> <p>- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità</p>



**Storia,  
Geografia,  
Religione**

bambini.  
- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato  
- sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.  
- riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

- pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e

- organizza le proprie conoscenze sulle tracce storiche del passato  
- individua semplici relazioni tra eventi e fenomeni in senso sincronico e diacronico  
- usa carte geo-storiche e mappe  
- comprende l'importanza del contesto ambientale, storico e culturale.  
- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà  
- Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio e nelle società  
- Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli


**Religione:**

L'alunno conosce, attraverso un approccio graduale al testo biblico, la proposta di salvezza del Cristianesimo.


del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati  
- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.  
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.  
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.


**Religione**

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

	<p>doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>- riconosce i segni della sua cultura e del territorio.</li> </ul>		<p>Scopre nel messaggio di Gesù una risposta specifica alle domande di senso dell'uomo, confronta tale risposta con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>
<p><b>La conoscenza del mondo</b></p>  <p><b>Matematica, Scienze, Tecnologia</b></p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> <li>- sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>- riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere nel futuro immediato e prossimo</li> <li>- osserva con</li> </ul>	<p><b>Matematica, Scienze, Tecnologia</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> <li>- Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>- Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> <li>- Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate,</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> </ul>

	<p>attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>- ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>		<p>giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> <p><i>Scienze</i> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> <li>- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul> <p><i>Tecnologia</i> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</li> <li>- Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad</li> </ul>	<p><i>Scienze</i> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul> <p><i>Tecnologia</i> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>
--	---	--	---	---

			<p>un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>
<p><b>Il corpo e il movimento</b></p>  <p><b>Ed. Motoria</b></p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> <li>- riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene di sana alimentazione</li> <li>- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, gli applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali</li> </ul>	<p><b>Ed. Fisica</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>- Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole assumendo la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>- Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</li> <li>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

	<p>all'interno della scuola e all'aperto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>- riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>			
<p><b>Immagini Suoni e Colori</b></p>  <p><b>Arte Immagine Musica</b></p>	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</li> <li>- inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</li> <li>- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> <li>- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte</li> </ul>	<p><b>Arte e Immagini e Musica</b></p>	<p><i>Arte e Immagine</i> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>- Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali</li> </ul>	<p><i>Arte e Immagine</i> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</li> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte ;riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>



	<p>- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>- esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>		<p>presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p><i>Musica</i> L'alunno: Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri facendo uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p><i>Musica</i> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</li> </ul>
--	---	--	---	---