

# Traguardi per lo sviluppo delle competenze

SCUOLA DELL'INFANZIA			
Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Apprendimento		
	3 anni	4 anni	5 anni
<b>1a L'alunno sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</b>	-Presentarsi ai compagni; -Saper comunicare i propri bisogni; -Raccontare vissuti; -Partecipare alle conversazioni	-Presentarsi ai compagni; -Saper formulare in modo chiaro richieste; -Raccontare in modo chiaro vissuti ed emozioni; -Partecipare alle conversazioni.	-Interagire verbalmente con adulti e compagni; -Descrivere vissuti ed emozioni con un linguaggio verbale appropriato -Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive. -Partecipare attivamente nelle conversazioni.
<b>1b Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</b>	-Ascoltare e comprendere semplici storie e filastrocche. .Memorizzare semplici filastrocche	.Ascoltare e comprendere storie e filastrocche; .Verbalizzare le fasi di un racconto; memorizzare canti e filastrocche.	.Ascoltare e comprendere storie e filastrocche; .Raccontare e inventare storie; -Saper definire le regole di un'attività di gruppo.
Campo d'esperienza: Il corpo e il movimento			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Apprendimento		
	3 anni	4 anni	5 anni
<b>2b Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</b>	-Impugnare correttamente utensili e attrezzi con le mani.  -Partecipare ai giochi di gruppo  -Utilizzare il corpo per giocare	-Affinare le abilità manuali -Partecipare ai giochi di gruppo -Esprimersi con i linguaggi corporei espressivi le proprie emozioni.	-Sviluppare la coordinazione oculo - manuale e la motricità fine -Coordinarsi nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. -Utilizzare il proprio corpo come strumento di conoscenza di sé e della realtà circostante.
Campo d'esperienza: Il sé e l'altro			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Apprendimento		
	3 anni	4 anni	5 anni
<b>2a Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</b>	-Superare serenamente il distacco dalla famiglia  -Muoversi adeguatamente negli spazi della scuola.  -Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un	-Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. -Cercare di controllare la propria aggressività. -Capire di far parte di un gruppo; -Rispettare il proprio turno durante i giochi.	-Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità -Cercare di controllare la propria aggressività. -Riconoscere le regole della convivenza a scuola. -Manifestare interesse per i membri del gruppo:

	linguaggio socializzato.		ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. -Essere consapevoli dei propri diritti e doveri
<b>4a Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</b>	-Condividere momenti di gioco, di attività e di festa.	-Partecipare alle tradizioni legate a feste e celebrazioni.	-Partecipare alle tradizioni legate a feste e celebrazioni. -Conoscere l'ambiente culturale attraverso esperienze di alcune tradizioni

### Campo d'esperienza: immagini, suoni, colori

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Apprendimento		
	3 anni	4 anni	5 anni
<b>3a Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</b>	-Esprimersi con i linguaggi corporei ed espressivi	-Raccontare esperienze personali -Animare una semplice canzone o una filastrocca con la voce e con i movimenti -Rappresentare graficamente vissuti personali, fiabe e racconti.	-Esprimersi con i linguaggi verbali, corporei ed espressivi. -Raccontare esperienze personali. -Comunicare emozioni. -Memorizzare canzoni -Rappresentare graficamente lo schema corporeo in stasi e in movimento
<b>3b Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</b>	-Partecipare con curiosità e piacere a spettacoli di vario tipo. -Scoprire le potenzialità sonore di alcuni materiali. -Memorizzare ed eseguire collettivamente semplici canti, filastrocche e giochi musicali.	-Partecipare con curiosità e interesse. a spettacoli di vario tipo. -Scoprire le potenzialità sonore di alcuni materiali. -Memorizzare ed eseguire collettivamente semplici canti, filastrocche e giochi musicali.	-Partecipare attivamente con curiosità e piacere a spettacoli di vario tipo. -Partecipare ad una drammatizzazione rappresentando vari personaggi e assumendo vari ruoli. -Osservare e riprodurre opere artistiche utilizzando varie tecniche e materiali diversi. -Memorizzare ed eseguire collettivamente semplici canti, filastrocche e giochi musicali.
<b>5a Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte</b>	-Scoprire il piacere di manipolare materiali. -Sperimentare diverse tecniche espressive -Conoscere e manipolare i colori primari -Riconoscere i colori nella realtà. -Sviluppare la creatività	-Produrre mescolanze di colore -Sperimentare la formazione dei colori secondari e terziari -Utilizzare in modo creativo l'espressione grafico-pittorico -Sviluppare la creatività	-Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico gestuale. -Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico, sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà -Utilizzare in modo creativo l'espressione grafico-pittorico-plastica -Sviluppare la creatività

### Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Apprendimento
--	-------------------------

	3 anni	4 anni	5 anni
<b>3c Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata..</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manipolare e usare materiali informi e non.</li> <li>-Classificare in base a un criterio</li> <li>-Conoscere elementi caratteristici delle stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Individuare le proprietà percettive delle cose;</li> <li>-Classificare in base a uno o più criteri diversi;</li> <li>-Ordinare e seriare in base ad un criterio.</li> <li>-Confrontare dimensioni</li> <li>-Orientarsi nello spazio grafico</li> <li>-Conoscere elementi caratteristici delle stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le proprietà percettive delle cose;</li> <li>-Classificare in base a uno o più criteri diversi;</li> <li>-Ordinare e seriare in base ad un criterio.</li> <li>-Confrontare dimensioni</li> <li>-Orientarsi nello spazio grafico</li> <li>-Conoscere elementi caratteristici delle stagioni</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>v. Indicazioni Nazionali</b>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici testi ascoltati, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>- Partecipare a scambi linguistici con coetanei e adulti, su esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire la competenza tecnica della lettura.</li> <li>- Leggere brevi e semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire la competenza tecnica della scrittura.</li> <li>- Esprimere per iscritto frasi semplici e compiute, rispettando le principali regole ortografiche.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il lessico usando nuove parole ed espressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago.</li> <li>- Partecipare a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li> <li>- Raccontare oralmente una esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.</li> <li>- Leggere, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi di tipo diverso; comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti.</li> <li>- Scrivere frasi, didascalie e semplici testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</li> <li>- Arricchire il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.</li> <li>- Osservare parole,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di testi di vario genere.</li> <li>- Partecipare a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>- Leggere scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso.</li> <li>- Leggere e comprendere brevi testi, ne riconosce la funzione e individua gli elementi essenziali e il senso globale.</li> <li>- Cominciare ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e a scrivere.</li> <li>- Scrivere testi di diverso tipo connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>- Riconoscere alcune regole morfosintattiche e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di testi di vario genere.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>- Leggere scorrevolmente ad alta voce o in modo silenzioso.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo, ne riconosce la funzione, ne individua gli elementi essenziali e il senso globale.</li> <li>- Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio: estrapolare dai testi scritti informazioni su un dato argomento, metterle in relazione, sintetizzarle in funzione anche dell'esposizione orale e acquisire un primo nucleo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascoltare e comprendere testi orali diretti o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; formulare su di essi giudizi personali; utilizzare abilità funzionali allo studio.</li> <li>-Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.</li> <li>- Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>- Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici</li> </ul>

	<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> - Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.	frasi e riflettere su alcuni caratteri basilari della loro struttura.	usarle nell'elaborazione orale e scritta.	terminologia specifica. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso scambi comunicativi e letture proposte e utilizzare correttamente un lessico curato e una terminologia specifica. - Scrivere testi sostanzialmente corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, connessi a situazioni quotidiane e non; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. - Riconoscere le fondamentali regole morfosintattiche, le parti del discorso e i principali connettivi e usarli nell'elaborazione orale e scritta.	legati alle discipline di studio. - Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le fondamentali conoscenze metalinguistiche.
--	--	---	---	---	--

## SCUOLA PRIMARIA

### MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>v. Indicazioni Nazionali</b>	<b>NUMERI</b> - Distinguere il valore posizionale delle cifre nei numeri. - Riconoscere i numeri naturali, nell'ambito della propria esperienza. - Calcolare addizioni e sottrazioni scritte e a mente. - Risolvere problemi dopo aver individuato l'operazione da utilizzare.  <b>SPAZIO E FIGURE</b> - Descrivere la propria posizione nello spazio avendo come punto di riferimento gli oggetti scelti. - Riconoscere, denominare e descrivere figure piane e solide.  <b>RELAZIONI, DATI E</b>	- Riconoscere la regola del passaggio al successivo nell'ambito dei numeri naturali. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri naturali. - Realizzare una rappresentazione tridimensionale e bidimensionale di uno spazio conosciuto. - Usare il linguaggio matematico o il linguaggio naturale per motivare le proprie scelte. - Usare diverse rappresentazioni dei dati (tabelle, grafici...) - Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito. - Essere consapevole che per fare	- Distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, i numeri interi, i numeri con la virgola, le frazioni. - Calcolare addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, scritte e a mente. - Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di un numero naturale. - Riconoscere e trovare corrispondenze tra uno spazio conosciuto e le sue rappresentazioni 2D e 3D. - Conoscere e rappresentare le figure geometriche studiate. - Argomentare con chiarezza le scelte	- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e con la virgola. - Calcolare addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali e con la virgola. - Risolvere problemi descrivendo il procedimento seguito. - Conoscere la frazione come parte di un tutto e la utilizza per descrivere situazioni quotidiane. - Descrivere, denominare e classificare le figure geometriche che conosce in base a caratteristiche proprie.	- Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura e che sono state create dall'uomo. - Usare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) - Utilizzare strumenti per il disegno geometrico ( riga, compasso, squadra ) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ecc.) - Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di

	<p><b>PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diversi modi per raccogliere, rappresentare e ricavare dati.</li> <li>- Distinguere se un evento considerato è certo, possibile o impossibile.</li> <li>- Riconoscere alcune grandezza misurabili.</li> </ul>	<p>misurazioni di oggetti occorre utilizzare unità di misura adeguate (arbitrarie o convenzionali).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in contesti diversi una medesima figura geometrica.</li> <li>- Riconoscere i criteri da considerare nella classificazione di oggetti della realtà, numeri e figure geometriche.</li> </ul>	<p>fatte in merito alle classificazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare rappresentazioni diverse per rappresentare dati e relazioni.</li> <li>- Riconoscere per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati.</li> <li>- Risolvere problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla propria esperienza e rappresentarli in tabelle e grafici.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura di angoli, lunghezze, capacità, pesi, valore, aree.</li> <li>- Sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica.</li> <li>- Intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</li> <li>- Trovare corrispondenze tra uno spazio conosciuto e le sue rappresentazioni 2D e 3D.</li> <li>- Conoscere e rappresentare le figure geometriche 3D e 2D studiate.</li> <li>- Argomentare con chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni.</li> <li>- Utilizzare rappresentazioni diverse per rappresentare dati e relazioni.</li> <li>- Riconoscere per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati.</li> <li>- Risolvere problemi.</li> </ul>	<p>oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Descrivere il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria.</li> <li>- Ricercare dati, costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) e ricavare informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative che fatto intuire come gli strumenti matematici utilizzati siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

### Inglese

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>V. Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere e utilizzare formule di saluto e di presentazione.</li> <li>- Comprendere e rispondere a semplici istruzioni.</li> <li>- Comprendere il senso globale di brevi storie.</li> <li>- Utilizzare la lingua in semplici interazioni</li> </ul>	<p>Riconoscere e utilizzare gli elementi delle aree lessicali presentate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni legate a routine scolastiche.</li> <li>- Usare formule di saluto, di cortesia e augurali.</li> <li>- Comprendere il significato globale di brevi storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere istruzioni.</li> <li>- Ascoltare e comprendere storie e brevi testi.</li> <li>- Ascoltare e ripetere canzoni e filastrocche.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare gli elementi delle aree lessicali presentate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti.</li> <li>- Riconoscere gli elementi delle aree lessicali presentate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con</li> </ul>

	<p>ludiche, canti corali e recitazione di filastrocche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcune parole e le associa alle relative immagini.</li> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare gli elementi del lessico trattato durante l'anno.</li> <li>- Comprendere istruzioni legate a routine scolastiche.</li> <li>- Usare formule di saluto, di cortesia e augurali.</li> <li>- Comprendere il significato globale di brevi storie.</li> <li>- Partecipare a canti corali e alla recitazione di filastrocche.</li> <li>- Interagire durante il gioco.</li> <li>- Utilizzare brevi frasi per parlare di sé e di ambienti conosciuti.</li> <li>- Riprodurre in forma scritta parole e brevi strutture lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare lessico e alcune strutture lessicali in scambi di informazioni.</li> <li>- Leggere brevi testi supportati da immagini.</li> <li>- Produrre brevi messaggi orali e scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente.</li> <li>- Riconoscere aspetti culturali del Regno Unito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare lessico e strutture lessicali note in semplici scambi di informazioni.</li> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>- Produrre brevi testi e messaggi in base a un modello dato.</li> <li>- Riconoscere aspetti culturali dei Paesi anglofoni</li> <li>- Riflettere sulla lingua.</li> </ul>	<p>espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>-Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

## SCUOLA PRIMARIA

### Storia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>V. Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la linea del tempo relativa al proprio vissuto individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli.</li> <li>- Produrre informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere elementi significativi del passato personale, familiare e del proprio ambiente di vita.</li> <li>- Comprendere che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse..</li> <li>- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli.</li> <li>-Espreere i fatti con l'aiuto di schemi e mappe.</li> <li>-Rielaborare i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</li> <li>- Analizzare fonti di tipo diverso per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rielaborare i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe, tabelle.</li> <li>- Usare alcuni operatori cognitivi semplici e la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Produrre semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali.</li> <li>- Rilevare differenze e analogie tra due quadri di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e usarle per produrre informazioni.</li> <li>- Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.</li> <li>- Usare la linea del tempo per organizzare le conoscenze e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi.</li> <li>- Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Associare carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.</li> <li>- Esporre i fatti studiati usando linee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>-Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usare carte geo-storiche, anche con</li> </ul>

			lontani nello spazio e nel tempo. - Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	del tempo, schemi, grafici, tabelle. - Mettere in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti delle società studiate, individuandone similitudini e diversità. - Trasporre in semplici testi scritti le mappe, gli schemi, le tabelle, le carte geo-storiche, le linee e i grafici temporali, il poster.	l'ausilio di strumenti informatici. - Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici anche con risorse digitali. - Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
--	--	--	---	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

### Geografia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>V. Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare adeguatamente gli indicatori spaziali.</li> <li>- Orientarsi nello spazio circostante.</li> <li>- Rappresentare gli spazi dove sono state vissute esperienze.</li> <li>- Riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il territorio attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>- Orientarsi nello spazio circostante.</li> <li>- Rappresentare graficamente percorsi abituali, segnalando i principali punti di riferimento lungo il percorso (per esempio: chiesa, edicola, bar, ecc.).</li> <li>- Rappresentare con il disegno la pianta dell'aula e utilizzare misure non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e individuarne le interrelazioni.</li> <li>- Individuare possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle esigenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulla carta a grandissima scala del proprio paese per raggiungere una meta prefissata.</li> <li>- Rappresentare con il disegno frontale e in pianta uno spazio all'aperto direttamente osservato.</li> <li>- Analizzare e costruire la pianta del circondario.</li> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano il territorio del proprio luogo di residenza.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte e globo terrestre.</li> <li>- Conoscere il quadro paesaggistico della Preistoria.</li> <li>- Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i punti cardinali nel proprio spazio di vita e orientarsi con essi.</li> <li>- Essere in grado di utilizzare la bussola per individuare i punti cardinali in un determinato spazio.</li> <li>- Conoscere i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città e cogliere l'evoluzione nel tempo nel paesaggio della città in cui vive.</li> <li>- Utilizzare le carte geografiche e le immagini da satellite per analizzare il territorio.</li> <li>- Ricostruire i quadri territoriali delle società del passato.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei principali paesaggi italiani.</li> <li>- Conoscere le risorse offerte dai diversi territori italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti</li> <li>- Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari oceani...).</li> <li>- Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri</li> </ul>

		proprie e dei coetanei. - Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio di appartenenza e valutarne i risultati.	- Individuare azioni di modifica e di miglioramento dell'organizzazione territoriale riferite agli ambienti studiati. - Essere in grado di dare il proprio contributo a proposte di modifica e di miglioramento dell'organizzazione territoriale in cui risiede, in risposta ai bisogni della sua fascia d'età.	- Individuare in Italia le regioni fisiche, climatiche, storico-culturali. - Riconoscere la posizione della propria città nella regione di appartenenza e della regione in Italia. - Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione. - Individuare in Italia le regioni fisiche, climatiche e storico-culturali.	continenti. - Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le principali caratteristiche idonee all'insediamento e le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione ed interdipendenza.
--	--	---	--	--	---

## SCUOLA PRIMARIA

### Arte e immagine

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>V. Indicazioni Nazionali</b>	- Osservare, esplorare e descrivere semplici immagini, fotografie e opere d'arte. - Esprimersi in modo creativo utilizzando varie tipologie di testi visivi. - Sperimentare molteplici tecniche, materiali e strumenti per produrre opere espressive	- Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali di base e individuare il loro significato espressivo. - Osservare una immagine e descriverla seguendo le regole della percezione visiva - Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale. - Rielaborare in modo creativo e personale immagini varie.	- Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali. - Esprimersi in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi. - Rielaborare in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti. - Individuare ed apprezzare i principali aspetti di opere artistiche e artigianali.	- Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sensazioni attraverso il linguaggio visivo (prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali). - Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali. - Rielaborare in modo personale immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti. - Ricercare in un'opera d'arte gli elementi della forma e del linguaggio per comprenderne il messaggio e la funzione.	- Esprimersi in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi. - Rielaborare in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti. - Osservare, esplorare e descrivere la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali. - Ricercare in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali.

## SCUOLA PRIMARIA

### E. Fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>V. Indicazioni nazionali</b>	- Percepire il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel	- Avere consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e di	- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la	- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza	- Percepire il proprio corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione.



	<p>tempo, nella relazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il corpo per esprimersi, comunicare, giocare.</li> <li>- Comprendere il valore del gioco e il senso delle regole.</li> </ul>	<p>quello altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimersi e comunicare</li> <li>- Comprendere il valore del gioco e delle attività sportive cogliendo l'importanza delle regole.</li> <li>- Agire rispettando sè, gli altri e gli oggetti.</li> </ul>	<p>padronanza di schemi motori in rapporto alle variabili spazio-temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il corpo per esprimersi, comunicare, giocare.</li> <li>- Comprendere il valore del gioco e il senso delle regole.</li> <li>- Riconoscere il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.</li> </ul>	<p>degli schemi motori e posturali nel tempo e nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.</li> <li>- Comprendere il valore del gioco e il senso delle regole.</li> <li>- Riconoscere il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere psico-fisico.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il corpo per esprimersi, comunicare, giocare.</li> <li>- Comprendere il valore del gioco e il senso delle regole.</li> <li>- Riconoscere il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere.</li> </ul>
--	---	---	---	---	---

## SCUOLA PRIMARIA

### Scienze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>V. Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda.</li> <li>- Osservare e descrivere alcuni fenomeni.</li> <li>- Osservare e riconoscere alcuni organismi animali o vegetali.</li> <li>- Raccontare, in modo essenziale ma comprensibile, alcuni aspetti di ciò che ha osservato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente.</li> <li>- Consultare varie fonti per cercare informazioni sui problemi che lo interessano.</li> <li>- Osservare se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di osservazione che stimolino a cercare spiegazioni di ciò che lo circonda.</li> <li>- Descrivere cose, fatti, fenomeni ed eventi avanzando anche ipotesi autonome.</li> <li>- Assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente preso in esame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di osservare che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</li> <li>- Esplorare i fenomeni con approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali e cimentarsi in esperimenti.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei fenomeni osservati; effettuare misurazioni anche con strumenti non convenzionali e registrare i dati significativi.</li> <li>- Esporre in forma chiara ciò che è stato elaborato o sperimentato usando i termini appropriati.</li> <li>- Consultare varie fonti per cercare informazioni.</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare curiosità per i fenomeni naturali e raccoglie informazioni che spieghino quanto vede accadere.</li> <li>- Esplorare i fenomeni seguendo le fasi del metodo scientifico.</li> <li>- Individuare attraverso degli esperimenti alcuni concetti scientifici: dimensione spaziale, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Compiere osservazioni sulle trasformazioni ambientali, esprimendo giudizi su di esse, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>- Ricavare e sintetizzare informazioni scientifiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie, tecnologiche e digitali).</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di osservare che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</li> <li>- Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali e proporre e realizzare esperimenti.</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze nei fenomeni osservati e rilevarne aspetti quantitativi e qualitativi, identificare relazioni spazio/temporali, elaborare modelli, produrre e interpretare rappresentazioni grafiche e schemi.</li> <li>- Cercare e consultare varie fonti per cercare informazioni sui temi e sui problemi che interessano.</li> <li>- Esporre in forma chiara ciò che è stato sperimentato utilizzando un</li> </ul>

			<p>e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente preso in esame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente del quale se ne riconosce il valore.</li> </ul>	<p>linguaggio scientifico appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente preso in esame.</li> <li>-Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi.</li> <li>-Avere cura della propria salute.</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

## SCUOLA PRIMARIA

### Musica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>V. Indicazioni nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e imitare eventi sonori diversi.</li> <li>- Improvvisare liberamente e in modo creativo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale.</li> <li>- Eseguire da solo e in gruppo semplici brani musicali o strumentali.</li> <li>-Ascoltare, descrivere e interpretare brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali.</li> <li>- Improvvisare liberamente e in modo creativo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale.</li> <li>- Eseguire da solo e in gruppo semplici brani musicali.</li> <li>- Ascoltare, descrivere e interpretare semplici brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali.</li> <li>- Improvvisare liberamente e in modo creativo ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale.</li> <li>- Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Ascoltare brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare gli eventi sonori, discriminandoli dal punto di vista qualitativo e spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, eseguendole con la voce, con il corpo e con gli strumenti.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Esprimere le emozioni e le sensazioni suscitate dalla musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali.</li> <li>- Improvvisare liberamente e in modo creativo ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale.</li> <li>- Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Ascoltare, descrivere e interpretare brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### Tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>V. Indicazioni nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni oggetti e strumenti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni oggetti e strumenti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e identificare le parti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni oggetti e strumenti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e identificare</li> </ul>

	<p>uso quotidiano come artefatti e descriverne la funzione principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e identificare, nell'ambiente che lo circonda, oggetti e trasformazioni di tipo artificiale.</li> <li>- Osservare e descrivere oggetti e materiali; formulare domande anche sulla base di ipotesi personali.</li> <li>- Produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</li> </ul>	<p>uso quotidiano come artefatti; essere in grado di descriverne la funzione principale, la struttura, il funzionamento e i criteri d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e identificare, nell'ambiente che lo circonda, oggetti e trasformazioni di tipo artificiale.</li> <li>- Riconoscere eventuali relazioni tra fenomeni della scienza e artefatti della tecnologia.</li> <li>- Osservare e descrivere oggetti e materiali; formulare domande anche sulla base di ipotesi personali.</li> <li>- Produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</li> </ul>	<p>singoli oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere gli strumenti di uso quotidiano da macchinari e artefatti più complessi e/o riferiti ad altri livelli d'uso.</li> <li>- Cominciare a distinguere alcuni pregi e difetti della tecnologia.</li> <li>- Realizzare piccoli artefatti rispondenti ad uno scopo e riconoscere semplici algoritmi operativi.</li> </ul>	<p>uso quotidiano come artefatti ed essere in grado di descriverne i materiali, la funzione principale, la struttura, il funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e identificare nell'ambiente oggetti e trasformazioni di tipo artificiale.</li> <li>- Riconoscere eventuali relazioni tra fenomeni della scienza e artefatti della tecnologia.</li> </ul>	<p>nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>
--	---	---	--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

### Religione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su Dio Creatore e Padre.</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su Dio Creatore e Padre.</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>- Sapersi fare accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili.</li> <li>- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento.</li> <li>- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su Dio Creatore e Padre.</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</li> <li>- Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sapersi fare accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</li> <li>- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</li> <li>- Identificare le caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere</li> </ul>

				essenziali di un brano biblico. - Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sapersi fare accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. -Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
--	--	--	--	--	--

## ELEMENTI DI CONTINUITA' TRA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA PER ITALIANO

### *Ascolto e parlato:*

- L'alunno ascolta in modo attento e finalizzato
- Ascolta e comprende testi e messaggi di vario genere
- Espone in modo coerente

### *Lettura e Comprensione:*

- Legge correttamente e comprende un testo
- Legge silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva
- Comprende parole non note in relazione al contesto

### *Scrittura:*

- Formula periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione
- Utilizza un lessico appropriato e via via più ampio, supportato dall'uso del dizionario
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
- Conosce le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva)
- Conosce la morfologia ed è avviato all'analisi logica
- Cura la grafia e la presentazione ordinata dei propri elaborati

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

**ITALIANO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Apprendimento		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri ; matura così la consapevolezza che il dialogo non è solo uno strumento comunicativo, ma ha anche un grande valore civile.</p> <p>-</p>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b> <b><u>(Fase di Accoglienza)</u></b> <b><u>1. Produrre una descrizione o presentazione di sé</u></b> a. ascoltare attentamente in modo attivo e partecipe le descrizioni personali dei compagni. b. Raccontare il proprio vissuto e la propria esperienza.</p>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b> <b><u>1. Esprimere osservazioni relative al proprio vissuto e alla propria esperienza</u></b> a. esprimere in modo appropriato le proprie emozioni, rispetto alla vita scolastica, extrascolastica e al tempo libero. b. ascoltare le osservazioni altrui con spirito partecipativo e solidale. b. esprimere in modo appropriato il proprio punto di vista su temi comuni.</p>	<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b> <b><u>1. Esprimere il proprio giudizio critico sulle esperienze e sul vissuto comune.</u></b> a. conoscere esempi positivi di persone che hanno creato un clima costruttivo. b. analizzare il proprio mondo interiore individuando le intime prospettive e inclinazioni personali (orientamento) c. matura un senso di responsabilità sociale attraverso il dialogo e gli strumenti comunicativi.</p>
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p><b><u>Lettura e comprensione</u></b> <b><u>1. Suscitare interesse per la lettura</u></b> a. migliorare l'efficacia espressiva della lettura passando gradualmente dalla lettura meccanica alla lettura scorrevole b. conoscere il significato delle parole servendosi del sussidio del vocabolario o intuendolo dal contesto b. riflettere sull'importanza e sul significato del tono nell'uso delle parole in funzione comunicativa c. capire l'importanza dell'uso della punteggiatura per un corretto senso comunicativo d. conoscere la funzione delle singole parole nella costruzione della frase</p>	<p><b><u>Lettura e comprensione</u></b> <b><u>1. Leggere consapevolmente con uno scopo ricreativo, di studio o di ricerca.</u></b> a. individuare informazioni esplicite e implicite b. trarre elementi di riflessione dalle varie tipologie testuali c. riconoscere le caratteristiche peculiari dei tipi di testo d. riconoscere la funzione delle diverse tipologie testuali e. riconoscere la funzione logica delle parole nella costruzione della frase.</p>	<p><b><u>Lettura e comprensione</u></b> <b><u>1. Leggere consapevolmente con uno scopo ricreativo, di studio o di ricerca.</u></b> a. leggere operando inferenze tra le informazioni individuate b. formulare ipotesi interpretative c. trarre elementi di riflessione e di discussione d. riflettere sulla realtà circostante ponendosi attivamente domande.. e. conoscere la funzione logica e sintattica delle parole nella costruzione di una frase complessa per una corretta interpretazione comunicativa.</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p>	<p><b><u>Scrivere</u></b> <b><u>1. Riconoscere la differenza tra scrivere e saper scrivere</u></b> a. conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); b. utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; <b><u>2. Produrre testi applicando le conoscenze fondamentali morfo-sintattiche</u></b> a. scrivere testi di tipo diverso narrativo, espressivo, descrittivo. b. produrre testi di sintesi dopo una</p>	<p><b><u>Scrivere</u></b> <b><u>1. Produrre testi applicando le conoscenze fondamentali morfo-sintattiche</u></b> a. conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); b. utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; c. scrivere testi di tipo diverso narrativo, espressivo, descrittivo, regolativo. <b><u>2. Adattare opportunamente i</u></b></p>	<p><b><u>Scrivere</u></b> <b><u>1. Produce testi anche multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</u></b> a. scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. b. utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di</p>

<p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>adeguata individuazione delle sequenze del testo. c. usa opportunamente il discorso diretto e indiretto</p>	<p><b><u>registri informale e formale in base alla situazione comunicativa</u></b> a. applica in situazioni diverse le conoscenze morfo-sintattiche e lessicali.</p>	<p>parafrasi, parti di testi <b><u>2. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</u></b> a. riflettere sulle regole fondamentali che guidano una corretta comunicazione a livello lessicale e morfo-sintattico <b><u>3. Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</u></b></p>
---	--	--	---

### ELEMENTI DI CONTINUITA' TRA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA PER STORIA GEOGRAFIA, ED. CITTADINANZA

- L'alunno riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita
- organizza le proprie conoscenze sulle tracce storiche del passato
- individua semplici relazioni tra eventi e fenomeni in senso sincronico e diacronico
- usa carte geo-storiche e mappe
- comprende l'importanza del contesto ambientale, storico e culturale.
- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio e nelle società
- Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

SCUOLA SECONDARIA I GRADO			
STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Apprendimento		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p><b><u>Comunicazione nella madrelingua</u></b> Riconosce l'importanza della comunicazione sia orale che scritta e la usa correttamente a seconda degli scopi che si propone: descrivere, chiarire, informare, esporre, spiegare e per esprimere concetti e giudizi critici.</p>	<p><u>Usare correttamente gli strumenti della comunicazione</u> per: descrivere, esporre, spiegare e per esprimere concetti sugli eventi e i fenomeni</p>	<p><u>Usare correttamente gli strumenti della comunicazione</u> a seconda degli scopi che si propone: descrivere, chiarire, informare, esporre, spiegare e per esprimere concetti e considerazioni personali sugli eventi e i fenomeni</p>	<p><u>Usare correttamente gli strumenti della comunicazione</u> a seconda degli scopi che si propone: descrivere, chiarire, informare, esporre, spiegare e per esprimere concetti, considerazioni personali e giudizi critici sugli eventi e i fenomeni.</p>
<p><b><u>Competenze Digitali</u></b></p>	<p><u>Descrivere quadri di civiltà</u></p>	<p><u>Descrivere quadri di civiltà</u></p>	<p><u>Descrivere quadri di civiltà cogliendo</u></p>

<p>Si serve degli strumenti tecnologici per esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p><u>nelle linee fondamentali in modo chiaro e corretto servendosi eventualmente anche di strumenti tecnologici</u></p>	<p><u>cogliendo inferenze e relazioni servendosi eventualmente anche di strumenti tecnologici e supporti multimediali</u></p>	<p><u>inferenze e relazioni e formulando giudizi critici servendosi anche di strumenti tecnologici e supporti multimediali</u></p>
<p><b><u>Imparare ad imparare</u></b></p> <p><b>Organizza in modo responsabile il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni e dei propri bisogni sia a livello individuale che di gruppo.</b></p> <p><b>Persevera nell'apprendimento cercando sempre di superare gli ostacoli</b></p> <p><b>Ricerca opportunità stimolanti per conoscenze sempre nuove</b></p> <p><b><u>Competenze digitali</u></b>  <b>Conosce e utilizza correttamente, nelle sue attività di ricerca delle fonti, gli strumenti tecnologici e le risorse multimediali</b></p>	<p><u>Organizza in modo responsabile il proprio apprendimento</u>  a.acquisire l'informazione  b.individuare collegamenti e relazioni;  c.utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Motivare la curiosità e lo studio della disciplina con attività di ricerca in gruppo e individuali anche servendosi di semplici strumenti tecnologici o multimediali</p>	<p><u>Organizza in modo responsabile il proprio apprendimento</u> a.acquisire ed interpretare l'informazione  b.individuare collegamenti e relazioni  c.trasferire in altri contesti  d.individuare e utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione (formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Motivare la curiosità e lo studio della disciplina con attività di ricerca in gruppo e individuali anche servendosi di semplici strumenti tecnologici o multimediali</p>	<p><u>Organizza in modo responsabile il proprio apprendimento</u>  a.acquisire ed interpretare l'informazione  b.individuare collegamenti e relazioni  c.trasferire in altri contesti  d.individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Motivare la curiosità e lo studio della disciplina con attività di ricerca in gruppo e individuali anche servendosi di semplici strumenti tecnologici o multimediali</p>
<p><b><u>Competenze sociali e civiche</u></b></p> <p><b>Vive in maniera responsabile la "Cittadinanza e la Costituzione" all'interno della famiglia, della scuola, quali comunità educanti, nei rapporti interpersonali e interculturali.</b></p> <p><b>Prende consapevolezza delle regole e le rispetta come persona in grado di intervenire nella società sempre più diversificata, apportando il proprio contributo come cittadino europeo e del mondo.</b></p>	<p><u>Vivere in maniera responsabile la "Cittadinanza" all'interno della famiglia e della scuola</u>  a.riconoscere i meccanismi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento delle società (equità, libertà, coesione sociale)  b.assumere, nell'ambito scolastico, comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria  c.comprendere il significato delle regole e rispettarle.  d.esprimere riflessioni sui valori della convivenza.</p>	<p><u>Vivere in maniera responsabile la "Cittadinanza e la Costituzione" all'interno della famiglia, della scuola, quali comunità educanti</u>  a.riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;  b..sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo;  c.esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;  d.riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà come cittadino europeo.</p>	<p><u>Vivere in maniera responsabile la "Cittadinanza e la Costituzione" all'interno della famiglia, della scuola, quali comunità educanti, nei rapporti interpersonali e interculturali.</u>  a.riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), e i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale),sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali;  b.sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; c.esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;  d. riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo come cittadino europeo e del mondo.</p>

<p><b>(Geografia)</b></p>	<p>Osservare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo</p> <p>Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Osservare e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo</p> <p>Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali nello spazio e nel tempo</p>	<p>Osservare e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo</p> <p>Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p>
<p><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p><b>(Geografia)</b></p> <p><u>Competenze digitali</u></p>	<p>a. Comprendere il testo storico b. conoscere e comprendere gli aspetti e i processi fondamentali del periodo medievale c. conoscere aspetti del patrimonio culturale dell'umanità con particolare attenzione alla peculiarità italiana</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici significativi e le <u>emergenze storiche, artistiche e architettoniche</u>, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Servirsi degli strumenti tecnologici per una esposizione semplice e chiara nella descrizione degli eventi e dei fenomeni</p>	<p>a. Comprendere e rielaborare nelle linee fondamentali il testo storico b. conoscere e comprendere gli aspetti e i processi fondamentali dal periodo medievale all'epoca moderna c. conoscere aspetti del patrimonio culturale dell'umanità con particolare attenzione alle peculiarità italiana ed europea.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le <u>emergenze storiche, artistiche e architettoniche</u>, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Servirsi degli strumenti tecnologici per una esposizione chiara e approfondita nella descrizione degli eventi e dei fenomeni</p>	<p>a. Comprendere e rielaborare con osservazioni personali e proprie il testo storico b. conoscere e comprendere gli aspetti e i processi fondamentali dal periodo medievale all'età contemporanea c. conoscere aspetti del patrimonio culturale dell'umanità nella sua dimensione mondiale</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, operando confronti e individuando relazioni, gli elementi fisici significativi e le <u>emergenze storiche, artistiche e architettoniche</u>, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Servirsi degli strumenti tecnologici e multimediali per una esposizione critica e personale nella descrizione degli eventi e dei fenomeni</p>

## ELEMENTI DI CONTINUITA' TRA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA PER MATEMATICA

### Numeri:

- L'alunno esegue le operazioni fondamentali con numeri naturali e decimali
- Rappresenta i numeri naturali sulla semiretta
- Esegue semplici espressioni di calcolo con numeri interi
- Risolve problemi di compra-vendita utilizzando anche un' espressione
- Individua multipli e divisori di un numero intero
- Individua multipli e divisori comuni di due numeri naturali
- Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo



**Spazio e figure:**

- Riconosce e riproduce figure piane con l'uso di strumenti
- Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane
- Risolve problemi utilizzando proprietà e definizione di alcune figure geometriche.

**Relazioni e funzioni:**

- Riesce a orientarsi sul primo quadrante del piano cartesiano

**Dati e previsioni:**

- Riesce a rappresentare con un grafico un insieme di dati

SCUOLA SECONDARIA I GRADO			
DISCIPLINA: MATEMATICA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Apprendimento		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</b></p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la</p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p>	<p><i>Numeri</i></p> <p>Eseguire addizioni moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p>

<p><b>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</b></p> <p><b>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</b></p> <p><b>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</b></p> <p><b>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo</b></p>	<p>sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni</p>	<p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una</p>	<p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p style="text-align: center;"><i>Spazio e figure</i></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>
--	---	--	--

<p>il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p><b>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</b></p> <p><b>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</b></p> <p><b>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</b></p> <p><b>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</b></p> <p><b>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</b></p> <p><b>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</b></p>	<p>geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><i>Relazioni e funzioni</i> Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p><i>Dati e previsioni</i> Rappresentare insiemi di dati.</p>	<p>descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><i>Relazioni e funzioni</i> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p><i>Dati e previsioni</i> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><i>Relazioni e funzioni</i> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><i>Dati e previsioni</i> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>
---	--	--	---

			<p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	--	--	---

## ELEMENTI DI CONTINUITA' TRA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA PER SCIENZE NATURALI

### **Fisica e chimica:**

- L'alunno utilizza in modo pertinente alcuni concetti fisici quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura e calore
- Osserva e descrive semplici reazioni chimiche come ad esempio soluzioni in acqua

### **Astronomia e Scienza della Terra:**

- Osserva con attenzione i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente

### **Biologia:**

- Conosce le caratteristiche degli organismi viventi, da quelli unicellulari a quelli più complessi
- Conosce le relazioni tra i viventi e l'ambiente: catene alimentari, ecosistemi

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

### DISCIPLINA SCIENZE NATURALI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Apprendimento		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</b></p> <p><b>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</b></p>	<p><i>Fisica e chimica</i> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un</p>	<p><i>Fisica e chimica</i> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p>	<p><i>Fisica e chimica</i> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da</p>

<p><b>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</b></p> <p><b>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</b></p>	<p>ciruito pila-interruttore-lampadina. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><i>Biologia</i> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare</p>	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><i>Biologia</i> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<p>altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><i>Biologia</i> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi</p>
--	--	--	--

<p><b>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</b></p> <p><b>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</b></p> <p><b>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</b></p>	<p>esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> <p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>
--	--	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Disciplina: Francese

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> <small>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</small>	<b>Classe I<sup>a</sup></b> <b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>classe II<sup>a</sup></b> <b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Classe III<sup>a</sup></b> <b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comprende brevi messaggi orali e scritti</b></li> </ul>	Comprendere brevi messaggi orali e scritti	Cogliere il punto principale in semplici messaggi o annunci orali e scritti,	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunica e descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</b></li> <li>• <b>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</b></li> <li>• <b>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</b></li> </ul>	<p>inerenti ad argomenti familiari.</p> <p>Scambiare semplici messaggi su argomenti di vita quotidiana e abituali.</p>	<p>relativi a contesti di vita sociale, in relazione con il suo quotidiano.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>messaggi scritti e orali in cui si trattano argomenti a lui sconosciuti.</p> <p>Chiedere spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua francese dall'insegnante.</p> <p>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali, proprie delle lingue di studio.</p>
---	--	---	---

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

### DISCIPLINA: INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Apprendimento		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>Comprensione orale e scritta dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</b></p> <p><b>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</b></p> <p><b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</b></p> <p><b>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</b></p> <p><b>Scriva semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti ad amici o familiari</b></p> <p><b>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera</b></p> <p><b>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</b></p>	<p>Comprendere informazioni personali (nome ed età)</p> <p>Formulare domande e risposte su informazioni personali e presentarsi</p> <p>Comprendere informazioni riguardanti la famiglia e parlare della propria</p> <p>Comprendere informazioni riguardanti la provenienza e la nazionalità e parlare della proprie</p> <p>Comprendere brevi descrizioni riguardanti oggetti e persone familiari</p> <p>Identificare persone ed oggetti</p> <p>Scrivere un breve testo riguardante temi di carattere personale</p> <p>Comprendere un dialogo riguardante la posizione di determinati oggetti.</p> <p>Formulare domande e risposte sulla posizione di oggetti</p> <p>Comprendere la descrizione di un'abitazione</p> <p>Descrivere la propria abitazione e cameretta</p> <p>Comprendere un brano sull'aspetto fisico delle persone</p> <p>Identificare persone formulando domande e risposte sul loro aspetto</p> <p>Formulare domande e risposte sulla quantità</p> <p>Comprendere un brano su sport e abilità varie</p> <p>Interagire su ciò che si sa o non si sa fare</p>	<p>Comprendere informazioni riguardanti azioni abituali o in via di svolgimento</p> <p>Parlare di azioni in via di svolgimento</p> <p>Scrivere un breve testo parlando di azioni abituali o in via di svolgimento</p> <p>Comprendere brevi testi su ciò che piace o non piace fare</p> <p>Interagire in forma scritta o orale sui propri gusti o preferenze</p> <p>Parlare di possessi</p> <p>Comprendere brevi testi che parlano di cibo</p> <p>Interagire in forma scritta o orale sui propri gusti in fatto di cibo</p> <p>Comprendere un dialogo che parla del passato</p> <p>Parlare del passato e scrivere un breve testo parlando di esperienze passate</p> <p>Comprendere un brano che parla di confronti</p> <p>Operare paragoni</p> <p>Comprendere un brano sui programmi televisivi e parlare dei propri preferiti</p> <p>Comprendere un brano che parla di vacanze</p> <p>Parlare di intenzioni future</p> <p>Scrivere un breve testo parlando di ciò che si intende fare nelle prossime vacanze</p> <p>Comprendere un dialogo che parla di indicazioni stradali</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>Comprendere un dialogo ambientato in un fast food</p>	<p>Comprendere un dialogo che parla di azioni abituali nel passato</p> <p>Formulare domande e risposte su abilità passate</p> <p>Scrivere un breve testo parlando di azioni abituali nel passato</p> <p>Parlare di azioni che stavano accadendo in un momento preciso del passato</p> <p>Comprendere un brano che parla di un film</p> <p>Parlare di generi cinematografici</p> <p>Parlare di avvenimenti di attualità letti sul giornale</p> <p>Parlare di esperienze passate</p> <p>Scrivere un breve testo sulle proprie esperienze passate</p> <p>Parlare di avvenimenti avvenuti di recente</p> <p>Parlare di emozioni</p> <p>Parlare di o scrivere un breve testo che parla di azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo</p> <p>Interagire parlando dell'organizzazione di una festa</p> <p>Scrivere una mail che parla di una festa</p> <p>Parlare/scrivere di progetti ed intenzioni future</p> <p>Comprendere istruzioni per preparare un dolce</p> <p>Comprendere informazioni riguardanti disturbi fisici</p> <p>Formulare ipotesi</p> <p>Scrivere un breve testo formulando ipotesi</p> <p>Comprendere un brano che parla di esperienze personali in fatto di ecologia</p> <p>Riportare discorsi fatti da altri</p>

	<p>Comprendere e formulare una serie di istruzioni</p> <p>Comprendere un brano sulla routine quotidiana</p> <p>Parlare/scrivere della routine quotidiana</p> <p>Comprendere un brano su ciò che piace o non piace ed interagire sull'argomento</p> <p>Comprendere un brano sui luoghi della città e formulare domande e risposte</p> <p>Comprendere un brano su attività in corso di svolgimento</p> <p>Descrivere azioni quotidiane o in corso di svolgimento</p>	<p>Comprendere un dialogo che parla di regole e obblighi</p> <p>Chiedere, concedere o rifiutare il permesso di fare qualcosa</p> <p>Scrivere un breve testo parlando di ciò che si può o meno fare durante una gita scolastica</p> <p>Parlare di come si è vestiti</p>	
--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

### DISCIPLINA: MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Apprendimento		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>CLASSE I</b></p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Ascolta musica attivamente cogliendo gli aspetti espressivo-comunicativi di un brano e traducendoli con parole, gesti, segni grafici</p> <p><b>CLASSE II</b></p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di generi e stili differenti.</p> <p>Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i fondamentali elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Ascolta materiali e opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico culturale.</p> <p><b>CLASSE III</b></p> <p>Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e sa analizzare il</p>	<p>Conoscere e distinguere i principali simboli della grafia musicale.</p> <p>Eeguire facili brani musicali sia per imitazione che decodificando la notazione musicale.</p> <p>Riconoscere all'ascolto i parametri del suono e semplici generi musicali</p>	<p>Conoscere la struttura del discorso musicale.</p> <p>Conoscere i simboli della scrittura musicale di secondo livello.</p> <p>Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra e i singoli strumenti.</p> <p>eseguire in modo espressivo brani strumentali e vocali con lettura del codice di secondo livello.</p> <p>Conoscere lo sviluppo del linguaggio musicale dal medioevo al rinascimento.</p> <p>Conoscere lo sviluppo del linguaggio musicale del barocco</p> <p>Riconoscere all'ascolto di un brano gli elementi che ne consentono la collocazione in un periodo storico</p>	<p>Conoscere la notazione musicale di terzo livello e le principali forme musicali.</p> <p>possedere padronanza degli strumenti didattici e della voce nell'esecuzione di brani musicali strumentali e/o vocali.</p> <p>analizzare all'ascolto le principali caratteristiche formali di generi e stili differenti.</p> <p>partecipare in modo creativo e attivo alla realizzazione di esperienze musicali (improvvisazione e rielaborazione)</p>



<p>linguaggio musicale nelle sue strutture formali.  Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.  Ascolta , conosce e interpreta in modo critico opere d'arte musicale collegandole- ad altre forme artistiche.  Improvvisa o rielabora brani vocali-strumentali utilizzando semplici schemi ritmico -melodici</p>			
---	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

### DISCIPLINA : *TECNOLOGIA*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Apprendimento		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</b></p> <p><b>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico</b></p> <p><b>È a conoscenza dei principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconosce le diverse forme di energia coinvolte, individua l'impatto ambientale provocato.</b></p> <p><b>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</b></p> <p><b>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</b></p> <p><b>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</b></p>	<p><u>Il disegno geometrico</u></p> <p>Conoscere le convenzioni grafiche.</p> <p>Comprendere i termini specifici di quest'area</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli strumenti da disegno</p> <p>Saper riprodurre un disegno in scala</p> <p>Saper disegnare le principali figure geometriche</p> <p>Saper riprodurre figure geometriche complesse</p> <p>Le risorse della Terra  Conoscere e classificare le risorse  Conoscere il ciclo vitale dei materiali  Conoscere le cause dell'inquinamento delle acque  Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile</p> <p>Tecnologia dei materiali</p> <p>Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</p>	<p><u>Il disegno geometrico-tecnico</u></p> <p>Conoscere e applicare correttamente le convenzioni grafiche.</p> <p>Comprendere i termini specifici di quest'area</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli strumenti da disegno</p> <p>Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi.</p> <p>Conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido</p> <p>Saper disegnare figure piane e solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Saper riprodurre oggetti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Tecnologia dei materiali  Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</p> <p>Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</p>	<p><u>Il disegno geometrico-tecnico</u></p> <p>Conoscere e applicare correttamente le convenzioni grafiche.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli strumenti da disegno e fare una adeguata manutenzione</p> <p>Saper rappresentare gli oggetti in proiezioni ortogonali quotate.</p> <p>Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido</p> <p>Saper riprodurre figure piane e solide utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica</p> <p>Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.</p> <p>Meccanica e macchine  Conoscere le principali macchine semplici</p> <p>Conoscere i sistemi di trasferimento di energia</p> <p>Conoscere il principio di funzionamento del motore a scoppio  Conoscere i principali organi di trasmissione del moto</p> <p>Saper distinguere e classificare i diversi tipo di macchine</p> <p>Energia</p>

<p><b>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</b></p> <p><b>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</b></p> <p><b>Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia</b></p> <p><b>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</b></p> <p><b>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</b></p>	<p>Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali</p> <p>Conoscere i problemi legati all'ambiente e all'utilizzo dei diversi materiali</p> <p>Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo</p> <p>Saper utilizzare i termini specifici di quest'area</p> <p>Saper classificare i materiali</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune.</p> <p>Tecnologia agraria</p> <p>Conoscere i problemi ambientali legati all'agricoltura e all'allevamento</p> <p>Conoscere i fattori che influenzano l'agricoltura</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche, lavorazioni e tecniche di irrigazione dei terreni</p> <p>Conoscere le produzioni agricole più importanti</p>	<p>Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali</p> <p>Conoscere i problemi legati all'ambiente e all'utilizzo dei diversi materiali</p> <p>Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo</p> <p>Saper utilizzare i termini specifici di quest'area</p> <p>Saper classificare i materiali</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune.</p> <p>Tecnologia alimentare</p> <p>Conoscere le tecnologie dei principali alimenti</p> <p>Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti</p> <p>Saper leggere e interpretare le etichette alimentari</p> <p>Conoscere le caratteristiche di una sana alimentazione</p>	<p>Conosce i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia</p> <p>Conosce le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono</p> <p>Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili</p> <p>Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento delle diverse tipologia di fonte energetica</p> <p>Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'area</p> <p>Saper classificare le risorse energetiche</p> <p>Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia</p> <p>Saper individuare le possibilità del risparmio di energia</p> <p>Energia elettrica</p> <p>Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici</p> <p>Conoscere i diversi tipo di generatori elettrici</p> <p>Conoscere le leggi fondamentali dell'elettrotecnica</p> <p>Conoscere gli elementi base del circuito elettrico</p> <p>Conoscere sistemi e regole per la sicurezza e il risparmio nell'uso dell'elettricità</p>
---	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA I GRADO			
DISCIPLINA : ED.MOTORIA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Apprendimento		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come</b></p>	<p>Essere consapevole dei propri limiti fisici e fisiologici.</p> <p>Conoscere e migliorare gli schemi motori di base: correre, lanciare, saltare, strisciare, rotolare, afferrare, scansare ecc.</p> <p>Osservare il corpo in movimento in rapporto allo spazio, al tempo, ai compagni, agli attrezzi.</p>	<p>Conoscere lo schema motorio posturale statico e dinamico.</p> <p>Conoscere lo schema spaziale.</p> <p>migliorare le capacità motorie naturali : correre, saltare, rotolare, afferrare,tirare,ecc.</p> <p>compiere movimenti spontanei, e movimenti organizzati.</p> <p>comunicare con gli altri attraverso il proprio corpo.</p>	<p>Conoscere i test motori iniziali. confrontarsi con gli altri e riflettere sulle esperienze vissute.</p> <p>Rielaborare degli schemi motori di base: correre, saltare, lanciare,ecc.</p> <p>elaborare, esprimere e argomentare un proprio progetto di vita.</p> <p>comunicare con gli altri attraverso il movimento.</p> <p>compiere movimenti corretti durante le esercitazioni pratiche.</p>

<p><b>modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</b>  <b>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</b>  <b>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</b>  <b>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</b></p>	<p>osservare la realtà che lo circonda e prenderne coscienza.  riconoscere le regole dei giochi e applicarle.  compiere movimenti corretti nelle attività di movimento  riconoscere il significato dei fondamentali di alcuni giochi di squadra.  affrontare con responsabilità i problemi quotidiani della società in cui vive.  applicare i principi semplici dell'allenamento</p>	<p>Compiere movimenti corretti durante le esercitazioni pratiche.  gestirsi autonomamente nelle varie attività proposte  riconoscere e rispettare i regolamenti.  esprimere sensazioni ed emozioni tramite il movimento  riconoscere ed applicare alcuni gesti sportivi.</p>	<p>Sapersi gestire autonomamente nelle varie attività proposte.  esercitarsi per il miglioramento delle abilità motorie nei giochi di squadra.  rispettare le regole e applicarle nei giochi.  collaborare nel gruppo e confrontarsi con gli altri.  essere disponibile al dialogo e distinguere i vari comportamenti.  progettare un lavoro in autonomia e portare a termine gli impegni assunti.</p>
---	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

### DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi Apprendimento</b>		
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
<p><b>Realizza semplici elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione guidata, originale,</b></p> <p><b>Sceglie in modo funzionali semplici tecniche grafiche anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</b></p> <p><b>Legge le opere più significative prodotte nell'arte dei diversi periodi storici</b></p> <p><b>Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</b></p> <p><b>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e dinamiche</b></p> <p><b>Crea semplici composizioni grafiche osservando meglio la realtà ed abolendo gli stereotipi</b></p> <p><b>Idea e progetta semplici elaborati grafici ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</b></p> <p><b>Utilizza semplici tecniche compositive che rispecchi le preferenze e lo stile personale o collettivo</b>  <b>Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</b>  <b>Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi</b></p>	<p>Creare semplici composizioni grafiche osservando meglio la realtà ed abolendo gli stereotipi</p> <p>Ideare e progettare semplici elaborati grafici ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare semplici tecniche compositive che rispecchi le preferenze e lo stile personale o collettivo  Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.  Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p>	<p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche e pittoriche) e semplici regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, e riciclato per produrre nuove immagini.  Leggere e interpretare una semplice immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, slogan, informazione...)</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.</p>

<p>essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio: culturale artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando i linguaggi appropriati</p>			
--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

### DISCIPLINA: RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi Apprendimento		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p><b>-E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive,sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p> <p><b>-Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza,della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</b></p> <p><b>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede(simboli,preghiere, riti,ecc.),ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b></p> <p><b>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita</b></p>	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana(rivelazione, promessa, alleanza, messia,risurrezione,grazia, Regno di Dio,salvezza...) e confrontarle con quelle delle altre maggiori religioni.</p> <p>-Approfondire l'identità storica,la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che,nella prospettiva dell'evento pasquale(passione,morte e risurrezione),riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa a è accolta come Parola di Dio.</p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati strumenti interpretativi.</p> <p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali</p>	<p>-Approfondire l'identità storica,la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale(passione,morte e risurrezione),riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo,Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie,musicali, pittoriche...)italiane ed europee.</p> <p>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa,realità voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi,delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>	<p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana(rivelazione,promessa, alleanza, messia,risurrezione,grazia, Regno di Dio,salvezza...) e confrontarle con quelle delle altre maggiori religioni</p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici,utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità,finitezza ed esposizione al male.</p> <p>-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine,in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo</p>

<p><b>progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</b></p>	<p>produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
---	--	---	---