

## MACROUNITA' 16/17

<b>Titolo</b>	<b>"ARTE ... è bello!"</b>
<b>Prodotti</b>	<b>Elaborati espressivo-grafico-pittorici.</b>
<b>Competenze chiave comuni ai tre ordini di scuola</b>	<b>1) COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA</b> <b>2) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>3) SENSO DI INIZIATIVA</b> <b>4) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>5) COMPETENZA DIGITALE</b>
<b>Tempi di realizzazione</b>	<b>Ottobre - Novembre - Dicembre</b>

	Traguardi di competenze		
Competenze chiave	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I grado
<b>1 Comunicare nella madrelingua</b>	<p>1a Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>1b Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</p>	<p>1a Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p>1a Interagisce in modo creativo in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, di lavoro e di vita quotidiana e tempo libero ed è consapevole che, di tutte le forme di comunicazione, il linguaggio verbale è il più ricco e completo.</p> <p>1b Usa la comunicazione per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
<b>2 Competenze sociali</b>	2a Gioca in modo	2a Comprende che la	2a Acquisisce

<p><b>e civiche</b></p>	<p>costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>2b Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p>	<p>lingua è in continua evoluzione e che sarà sempre lo strumento fondamentale del percorso formativo.</p> <p>2b Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale rispettando le regole, apportando un contributo alla risoluzione di conflitti, dimostrando originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>2c Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>2d E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti, patteggiando le proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche.</p>	<p>consapevolezza delle regole e le rispetta come persona in grado di intervenire nella società sempre più diversificata, apportando il proprio contributo come cittadino europeo e del mondo.</p>
<p><b>3 Senso di iniziativa e imprenditorialità</b></p>	<p>3a Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>3b Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali,</p>	<p>3a E' capace di porsi in modo creativo sia rispetto al gruppo in cui opera e sia rispetto alle novità che man mano si presentano, progettando un'attività e ricercando i metodi adeguati di lavoro.</p> <p>3b Interiorizza i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita.</p>	<p>3a Pianifica, organizza e trasforma, produce le idee in azioni concrete attraverso la creatività</p>

	<p>musicali, visivi, di animazione...) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>3c Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata..</p>		
<b>4 Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>4a Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>3c Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa.</p> <p>4a Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p>	<p>4a Si avvicina al mondo-cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza...) in ambito scolastico ed extrascolastico.</p>
<b>5 Competenza digitale</b>	<p>5a Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali, strumenti, software e audiovisivi, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte</p>	<p>5a Conosce gli strumenti multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza correttamente per informarsi, comunicare ed esprimersi, distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>5a Utilizza gli strumenti multimediali per informarsi, comunicare ed esprimersi, selezionando, valutando informazioni e nel contempo produce scambi comunicativi in rete.</p>

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>Compiti di realtà</b>	<b>1^ sezione</b>	<b>2^ sezione</b>	<b>3^ sezione</b>
<b>Individuazione di semplici situazioni problematiche e ricerca di soluzioni attraverso l'esperienza diretta.</b>	Espressione verbale e non verbale di emozioni e sentimenti	Elaborazione artistico - espressiva di emozioni e sentimenti.	Elaborazione di diverse tipologie espressive

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>					
<b>Compiti di realtà</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<b>Ricerca di soluzioni originali per rinnovare clima e ambiente scolastico</b>	-Elaborazione di diverse tipologie espressive	-Elaborazione di diverse tipologie espressive	-Produzione guidata di elaborati grafico-espressivi	-Ideazione e produzione di elaborati grafico-espressivi	-Progettazione, realizzazione e presentazione degli elaborati grafico-espressivi

<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>			
<b>Compiti di realtà</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
<b>Individuazione di elementi problematici della realtà d'oggi</b>	Elaborazione di diverse tipologie espressive sulle emozioni che un'opera d'arte può suscitare	Interviste sulle emozioni che un'opera d'arte può suscitare	Interviste sulle emozioni che un'opera d'arte può suscitare
<b>Applicazione di metodologie atte alla elaborazione di dati statistici</b>	Realizzazione di prodotti significativi sul tema dato	Elaborazione dei dati raccolti con la percentualizzazione statistica di essi.  Relazione sull'esito delle interviste	Elaborazione dei dati raccolti  Relazione sull'esito delle interviste anche con l'uso di strumenti multimediali
<b>Ipotesi di soluzioni attraverso l'espressione</b>		Ideazione e realizzazione di prodotti	Presentazione ai compagni di



**Piano di lavoro Scuola dell'Infanzia**

<b>Fasi</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Attività</b>	<b>Tempi</b>	<b>Esiti/Valutazione</b>
<b>1</b>	<p><b>Ideazione del percorso</b>  <i>I docenti di sezione, tenuto conto dei bisogni di tutti i bambini, procederanno alla progettazione di un percorso inclusivo e rispettoso di differenti tempi e personali stili di apprendimento.</i></p>	<p>Esperienza stimolo;                      Conversazioni guidate;                      Domande stimolo per la ricerca di soluzioni.</p>	<b>Ottobre</b>	Formalizzazione delle idee raccolte
<b>2</b>	<p><b>Realizzazione delle attività</b>  <i>Le attività scaturiranno dalla progettazione e saranno adeguate e modulate a seconda della presenza nel gruppo sezione di bambini portatori di bisogni speciali (svantaggio, disturbi evolutivi specifici o disabilità).</i></p>	<p>Giochi con materiali diversi;                      Attività grafico - pittorico- plastiche.                      Riproduzione di opere d'arte.                      Laboratorio</p>	<b>Ottobre - Novembre</b>	Osservazione dei comportamenti e degli elaborati.
<b>3</b>	<p><b>Completamento del percorso/valutazione</b>  <i>La valutazione, che avverrà in itinere e a conclusione del percorso, terrà conto di griglie di osservazione e di rubriche valutative formulate coerentemente con gli obiettivi programmati ed eventuali personalizzazioni di</i></p>	<p>Riflessione sui punti di forza e criticità</p> <p>Laboratorio e prodotto finale</p>	<b>Novembre - Dicembre</b>	Livelli di competenza raggiunti ( Utilizzo di rubriche valutative e autovalutative).

	<i>percorsi in presenza di BES.</i>			
--	-------------------------------------	--	--	--

<b>Piano di lavoro Scuola Primaria</b>				
<b>Fasi</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Attività</b>	<b>Tempi</b>	<b>Esiti/Valutazione</b>
<b>1</b>	<b>Ideazione del percorso</b> <i>I docenti di classe, tenuto conto dei bisogni di tutti gli alunni, procederanno alla progettazione di un percorso inclusivo e rispettoso di differenti tempi e personali stili di apprendimento.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>brainstorming</i>;</li> <li>-momenti di lezione strutturata</li> <li>-ascolto di conversazioni libere e/o guidate su esperienze personali o collettive riferite a contesti diversi</li> <li>- lettura di storie e testi di vario genere</li> <li>- confronto, scoperta ed ideazione personale di soluzioni non stereotipate</li> <li>- osservazione di immagini, foto, video, tutorial...</li> <li>-attività di disegno guidate e libere</li> <li>-Utilizzo di software</li> <li>-strategie di ascolto</li> <li>-esecuzione di giochi o di attività ascoltando istruzioni date</li> </ul>	<b>Ottobre (dal 3 al 22 ottobre)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta con attenzione l'insegnante e i compagni</li> <li>- Ascolta le consegne date dall'insegnante con la necessaria concentrazione</li> <li>-Chiede informazioni e/o spiegazioni</li> <li>-Esplora immagini, forme e oggetti presenti nella realtà circostante utilizzando i cinque sensi e la capacità sinestetica.</li> <li>-Esprime la propria opinione apportando il proprio contributo personale.</li> <li>-Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo( grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Realizzazione delle attività</b> <i>Le attività scaturiranno dalla progettazione e saranno adeguate e modulate a seconda della presenza nel gruppo classe di alunni portatori di bisogni speciali (svantaggio, disturbi evolutivi specifici o disabilità).</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientamento nello spazio-grafico</li> <li>-laboratorio su colori e forme</li> <li>-laboratorio su materiali e strumenti</li> <li>-tecniche di decorazione</li> <li>-rappresentazioni iconiche per raccontare, esprimersi ed illustrare</li> <li>-utilizzo di materiali di diverso tipo</li> <li>-produzione di elementi decorativi</li> </ul>	<b>ottobre/ novembre (dal 24 ottobre al 26 novembre)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colora utilizzando tecniche diverse</li> <li>-Osserva e legge immagini in modo appropriato.</li> <li>-Produce immagini di diverso tipo, utilizzando tecniche diverse.</li> <li>-Conosce ed utilizza diversi materiali.</li> <li>-Rappresenta e comunica la realtà percepita.</li> <li>-Sperimenta strumenti e tecniche diverse per</li> </ul>

		-utilizzo di materiali digitali per l'apprendimento		realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. -Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
<b>3</b>	<b>Completamento del percorso/valutazione</b> <i>La valutazione, che avverrà in itinere e a conclusione del percorso, terrà conto di griglie di osservazione e di rubriche valutative formulate coerentemente con gli obiettivi programmati ed eventuali personalizzazioni di percorsi in presenza di BES.</i>	-Assemblaggio e raccolta prodotti finali -Presentazione/esposizione degli elaborati -Pubblicazioni varie	<b>novembre/dicembre (dal 28 novembre al 20 dicembre)</b>  <b><u>valutazione percorso</u> (dal 10 al 20 dicembre)</b>	Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di un'immagine -Rappresenta e comunica la realtà percepita in modo personale, comunicando stati d'animo ed emozioni -Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi essenziali -Guarda ed osserva un elaborato o produzione artistica individuando le diverse caratteristiche -Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura VALUTAZIONE PERCORSO in itinere e finale attraverso osservazioni sistematiche, prove autentiche e autobiografie cognitive.

<b>Piano di lavoro Scuola Secondaria I grado</b>				
<b>Fasi</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Attività</b>	<b>Tempi</b>	<b>Esiti/Valutazione</b>
<b>1</b>	<b>Ideazione del percorso</b> <i>I docenti di classe, tenuto conto dei bisogni di tutti gli alunni, procederanno</i>	-Discussione nel contesto classe e in piccoli gruppi -Eventuale problematizzazione sui temi emersi	<b>Ottobre</b>	Formalizzazione delle idee raccolte



	<i>alla progettazione di un percorso inclusivo e rispettoso di differenti tempi e personali stili di apprendimento.</i>	-Ricerche di informazioni con canali multimediali		
<b>2</b>	<b>Realizzazione delle attività</b> <i>Le attività scaturiranno dalla progettazione e saranno adeguate e modulate a seconda della presenza nel gruppo classe di alunni portatori di bisogni speciali (svantaggio, disturbi evolutivi specifici o disabilità).</i>	-Formulazione di questionari a domanda aperta e a domanda chiusa -Domande semistrutturate -Analisi di opere d'arte (lettura, comprensione decodifica delle immagini, codifica del messaggio) -Distribuzione di materiale cartaceo -Utilizzo di testi / manuali scolastici -Utilizzo di siti web nel lavoro di ricerca azione -Laboratorio	<b>Ottobre Novembre</b>	Formalizzazione delle informazioni e dei dati raccolti nell'espletare il compito di realtà e le attività.
<b>3</b>	<b>Completamento del percorso/valutazione</b> <i>La valutazione, che avverrà in itinere e a conclusione del percorso, terrà conto di griglie di osservazione e di rubriche valutative formulate coerentemente con gli obiettivi programmati ed eventuali personalizzazioni di</i>	-Riflessione sui punti di forza e criticità -Laboratorio e prodotto finale	<b>Novembre Dicembre</b>	Livelli di competenza raggiunti (Utilizzo di rubriche valutative e autovalutative)



3								
---	--	--	--	--	--	--	--	--